



SPRÁVA

O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ

ZA ROK 2007



SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEJ ORGANIZÁCIE V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI ŽSK ZA ROK 2007

Základné informácie: a) Slovenské komorné divadlo v Martine
b) sledované obdobie – rok 2007

OBSAH

VŠEOBECNÁ ČASŤ

1. Úlohy a miesto kultúrnej organizácie v národnom systéme kultúrnych organizácií

- 1.1. Poslanie kultúrnej organizácie a funkcie, vyplývajúce z plnenia mestských, regionálnych, krajských, príp. medzinárodných funkcií kultúrnej organizácie, porovnanie kvantitatívnych a kvalitatívnych výstupov činnosti.

Slovenské komorné divadlo je kultúrna a umelecká inštitúcia, repertoárové divadlo so stálym súborom, ktorého hlavným predmetom činnosti je utváranie podmienok na vznik a šírenie tvorby.

Za rok 2007 vytvorilo SKD podmienky pre vznik 3 nových inscenácií (realizáciu jednej prerušilo kvôli nedokončeniu rekonštrukcie Národného domu) a 3. ročníka divadelného festivalu Dotyky a spojenia, ktorý bol roku 2007 svojím rozsahom (program, pracovné podujatia, Kritická platforma) výrazne väčším (kvalitatívne, aj kvantitatívne) divadelným festivalom v porovnaní s predchádzajúcimi ročníkmi – podrobná charakteristika s kritickou reflexiou sa nachádza v Odbornej časti správy. Kritickou oceňovaná inscenácia hry A. P. Čechova Ivanov sa zúčastnila mnohých medzinárodných divadelných festivalov v Čechách a Srbsku (7) a získala tak ďalšiu kritickú spätnú väzbu. Významných hosťovaní (3) na festivaloch sa zúčastnila aj oceňovaná hudobná inscenácia Štúrovci (koncert zrušený).

Kvalitatívne a kvantitatívne výstupy činnosti sú porovnané v Odbornej časti správy.

- 1.2. Plnenie prioritných úloh v roku 2007 (úlohy vyplývajúce zo zriaďovacej listiny a priorit určených v pláne činnosti na rok 2007, plnenie vedecko-výskumných úloh a pod.).

Medzi hlavné priority Slovenského komorného divadla Martine v roku 2007 patrili:

- *v oblasti umeleckej tvorby:* podpora autorských projektov, uvádzanie hier v slovenskej premiére (objavná dramaturgia) a podpora mladých talentovaných tvorcov;
- *v oblasti spolupráce a prezentácie divadiel na Slovensku:* organizovanie Martinského festivalu divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia 2007;
- *v oblasti reprezentácie divadla:* prezentovanie divadla v regióne a v iných profesionálnych divadlách na Slovensku, pravidelná účasť na prestížnych medzinárodných festivaloch a prehliadkach na Slovensku a v zahraničí;
- *v rámci podpory amatérskeho divadla:* poskytnutie priestorov a spolupráca pri propagácii 85. ročníka prehliadky ochotníckych divadiel – Scénická žatva 2007.

- 1.3. Sieť verejných kultúrnych organizácií Vášho typu (múzeá za múzeá, knižnice za knižnice, atď...) v regióne v zriaďovateľskej pôsobnosti iných subjektov.

Slovenské komorné divadlo v Martine nie je členom žiadnej siete verejných kultúrnych organizácií svojho typu.

- 1.4. Potenciálne používateľské zázemie:
- počet obyvateľov mesta, okresov,
 - počet školopovinných detí (len knižnice),
 - základné, stredné a vysoké školy a pod. (len knižnice).

Potenciálne používateľské zázemie SKD v Martine nie je obmedzené len na počet obyvateľov mesta Martin, ktorých bolo k 31. 12. 2006 59 014. SKD pravidelne hosťuje v ďalších mestách ŽSK, Slovenska a v zahraničí (zájazdová činnosť, účasť na festivaloch). Domáce predstavenia SKD navštívilo roku 2007 23325 divákov a predstavenia na zájazdoch a festivaloch 8209 divákov. Martinský festival divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia, ktorého je SKD hlavným organizátorom, sa stal zaujímavou kultúrnou ponukou a priláka každoročne divákov z celého Slovenska. Roku 2007 ho navštívilo 9414 divákov.

2. Majetok vo vlastníctve ŽSK v správe kultúrnej organizácie, priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcie

- 2.1. Pasportizácia nehnuteľného majetku vo vlastníctve ŽSK v správe kultúrnej organizácie (počet spravovaných nehnuteľností, názov, súpisné číslo, parcelné číslo, číslo LV, vecné bremená, plocha centrálného objektu, pobočiek, expozícií...) – za rok 2007 má odbor kultúry údaje zosumarizované – **nevypĺňať** (údaje sú uvedené v Stratégii rozvoja kultúry v ŽSK).
- 2.2. Aktuálny stavebno-technický stav nehnuteľností - za rok 2007 má odbor kultúry údaje zosumarizované – **nevypĺňať**.
- 2.3. Súpis spravovaných národných kultúrnych pamiatok - za rok 2007 má odbor kultúry údaje zosumarizované – **nevypĺňať**.
- 2.4. Prevádzkované priestory využívané na vlastnú činnosť (plocha, prevádzkové náklady jednotlivo podľa objektov).

Priestor	Plocha	Ročné prevádzkové náklady v tis. Sk	% podiel	činnosť
Národný dom	3 263,60 m ²	6 245	39,03 %	vlastná
Štúdio	4 040,60 m ²	7 730	48,31 %	vlastná
Sklad kulís	650 m ²	1 243	7,77 %	vlastná
Dielne	300 m ²	575	3,59 %	vlastná
Výmenníková stanica	57 m ²	109	0,68 %	vlastná
Trafostanica	52 m ²	98	0,62 %	vlastná
Celkom	8 363,20 m²	16 000	100 %	

- 2.5. Prevádzkované priestory prenajaté iným – názov subjektu, plocha a cena prenájmu (vyčísliť rozsah a sumu).

Priestor	Umiestenie	Plocha	Tržby za prenájom v roku 2007 v Sk	% podiel	Subjekt	Poznámka
Národný dom	Kaviareň /prvá časť	59,4 m ²	205 237,37 Sk s DPH	12,56 %	GEP s.r.o., Martin	Platiteľ DPH.
Štúdio	Kaviareň /druhá časť	98,4 m ²	340 026,63 Sk s DPH	20,81 %	GEP s.r.o., Martin	Platiteľ DPH.
Štúdio	Miestnosť 307	30 m ²	107 100,- Sk s DPH	6,35 %	Mgr. Krnáč, Žilina, JUDr. Boškajová, Mt	Platiteľ DPH.
Štúdio	Miestnosť 410	59 m ²	45 000,- Sk bez DPH	12,48 %	B. Konečný	Od 1.7.07 do 31.12.07 Nie je platiteľom DPH
Štúdio	Nástupný priestor schodisko pri foyeri	6 m ²	7 200,- Sk bez DPH	1,27 %	S. Hurtová, Tália Tour	Nie je platiteľom DPH.
Gašparíkov dom	Gašparíkov dom	220 m ²	1 792 140,- Sk s DPH	46,53 %	Orange, a.s. Bratislava	Platiteľ DPH.
Celkom		472,8 m²	2 496 704,- Sk	100 %		

2.6. Prevádzkované priestory prenajaté od iných subjektov - názov subjektu, plocha a cena nájmu (vyčíslit' rozsah a sumu).

SKD Martin v uplynulom roku nemalo prenajaté prevádzkové priestory od iných subjektov.

2.7. Rekonštrukcie (názov akcie, realizované práce, objem finančných prostriedkov) spolu, z toho za rok 2007.

Kapitálové výdavky a investičná činnosť

V priebehu roka 2007 boli dočerpané pridelené kapitálové prostriedky na Obnovu a rekonštrukciu Národného domu z minulého roka vo výške: 3 631 590 Sk.

Majetok nadobudnutý z vlastných zdrojov bol vo výške: 2 145 188,- Sk.

Pridelené kapitálové prostriedky

Dodávateľ	Suma v SK
Ressan, s.r.o - stavebné práce	3 080 741
Mgr. A. R. Kalmár – projektová dokumentácia	525 860
Santa – Ing. Ilievová -projekt divadelná kaviareň	24 990
Spolu z roku 2006 zdroj 1316	3 631 590

Vlastné zdroje

Dodávateľ	Suma v SK
Interlux Lighting, spol. s.r.o.	296 185
Ing. J. Pavlovič -geodet	10 000
Štúdio AK Ing. Kordík - projekty	118 524
Mercedes Benz - osobný automobil	1 189 770
PROKA SK s.r.o. - rámcová píla	103 530

Interlux Lighting spol.s.r.o. – reflektory	346180
City Light Slovakia - stojany na reflektory	80 997
Spolu z vlastných zdrojov	2 145 188

2.8. Opravy a údržba celkom a z toho riešenie havárií (názov akcie, realizované práce, objem finančných prostriedkov za rok 2007).

Názov položky	Suma v Sk
Oprava a údržba ostatného majetku (oprava kopírky, tyristorových jednotiek, zvukového procesora, dymostroja, kotúčovej pily, zapchatej kanalizácie a iné)	25 500
Oprava a údržba dlhodobého investičného majetku (opravy výťahov /vrátene pravidelných servisov, vzduchotechniky, trafostanice)	72 537
Oprava a údržba budov (oprava bleskozvodov)	78 000
Oprava a údržba výpočtovej techniky (konfiguračné práce na PC, servis VT, reinstalácie VT)	117 856
Oprava a údržba osobných vozov (opravy osobných áut Octávia, Toyota, Felícia, Mercedes, servisné prehliadky, prezúvanie pneumatík a iné)	139 465
Oprava a údržba nákladných vozov (prezúvanie pneumatík)	1 262
Oprava a údržba autobusu (opravy valca dverí, overenie tachografu, výmena čelného skla, servisné prehliadky)	50 016
Materiál na údržbu a opravy (výmena ventilov v dielňach, násady na lopaty)	561
Celkom spolu	488 200

2.9. Vozový park (počet osobných a nákladných vozidiel, typ, rok výroby, počet najazdených kilometrov, technický stav vozidiel) – tabuľkový prehľad

Zoznam motorových vozidiel kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK									
Druh motorového vozidla (podľa tech.preukazu), stroja		Továrenská značka	Typ vozidla	ŠPZ	Číslo technického preukazu	Číslo karosérie			
osobný automobil		Škoda Felícia	EFF614	MT833AJ	SC601847	TMBEF614Y0264295			
osobný automobil		Škoda Octávia	1Z	MT276BZ	SC894518	TMBCS21Z152079769			
osobný automobil		Mercedes Benz	2,2CDI	MT890BZ	SD170503	WDF63981313393085			
nákladný		Iveco 75E17	F4AE081A*C	MT422AS	SC543743	ZCFA75CO102372693			
autobus		Karosa	C956.1074	MT161BM	SA741440	TMKC610745MOO8974			
Továrenská značka	Farba	Rok výroby	Obsah (cm3)	Výkon (kW)	Celková hmotnosť (kg)	Počet miest na sedenie	Palivo	Cena (Sk) *	Počet najazdených km
Škoda Felícia	strieborná metalíza	1999	1289	50	1420	5	N	321700	8872
Škoda Octávia	zelená metalíza	2005	1896	77	1980	5	N	630000	39862
Mercedes Benz	strieborná metalíza svetlá	2007	2148	110	2940	8	NM	1189878	31
Iveco 75E17	biela	2001	3920	125	7490	3	NM	2241798	11854
Karosa	biela	2004	7790	228	18000	30	N	6523704	58295

*cena

tu uvedte cenu vozidla, na ktorú je vozidlo havarijne poistené

2.10.

Vozový park SKD pozostáva z 3 osobných automobilov, 1 nákladného auta, 1 autobusu. Bližšia charakteristika sa nachádza v tabuľkovom prehľade *Zoznam motorových vozidiel kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK.*

2.11. Poistenie majetku – skutočnosť, požiadavka (objem finančných prostriedkov rozčlenených podľa jednotlivých objektov) – tabuľkový prehľad

Poistenie majetku		
P. č.	Predmet poistenia	Obstarávacia cena z účtovnej evidencie (Sk)
1.	Budovy, haly, stavby	200 316 019,-
2.	Súbor huteľného prevádzkového majetku (okrem motorových vozidiel s EVČ)	40 321 666,-
3.	Súbor HIM podľa operatívnej evidencie	
4.	Obstaranie hmotných investícií	238 389 523,-
5.	Zásoby	819 272,-
6.	Cudzie veci (prevzaté za účelom opravy, úpravy, predaja, úschovy, uskladnenia alebo poskytnutia odbornej pomoci)	

stav majetku k dátumu :

31.12.2007

2.12. Poistenie zbierkového fondu – skutočnosť, požiadavka.

2.13. Plnenie úloh na úseku BOZP, PO (uved'te, či je plnenie úloh zabezpečené vlastnými pracovníkmi, príp. dodávateľsky).

V roku 2007 boli na úseku požiarnej ochrany vykonané všetky odborné prehládky zariadení PO, elektrických rozvodov, bleskozvodov a núdzového osvetlenia. Dňa 11.6. bola vykonaná komplexná kontrola OR HaZZ v Martine, bolo zistených 6 škôd, ktoré boli odstránené. Na úseku BOZP nebol zaznamenaný žiadny pracovný úraz, zamestnancom boli pridelené OOPP podľa zoznamu.

3. Návštevnosť kultúrnej organizácie

Návštevnosť Slovenského komorného divadla v rokoch 2005 – 2007						
Štúdio SKD	Návštevnosť spolu			Výška vybratého vstupného		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007
vlastné predstavenia/doma	22856	22902	23325	1 698 902	1 571 219	1 775 261
vlastné predstavenia/zázazdy	6122	9766	8209	466809	803488	1010566
host'ujúce predstavenia	927	1544	1851	182700	11590	165700
festival Dotyky a spojenia	6788	12000	9414	67000	111000	202000
spolu	36 693	46 212	42 799	2 415 411	2 600 997	3 153 527

	Počet platiacich divákov			Počet neplatiacich divákov		
	2005	2006	2007	2005	2006	2007
vlastné predstavenia/doma	20806	20740	20640	2050	2162	2685
vlastné predstavenia/zázazdy	6122	9766	8209			
hostujúce predstavenia	927	1544	1851			
festival Dotyka a spojenia	1188	1688	2839	5600	10312	6575
spolu	29043	33738	33539	7650	12474	9260

4. Ročné dane z nehnuteľností

Bližšia charakteristika sa nachádza v tabuľkovom prehľade *Daň z nehnuteľnosti kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK* v prílohe.

- 4.1. Objem finančných prostriedkov na platbu daní z pozemkov (rozpis jednotlivo).
 - 4.1.1. Vyrubené a zaplatené dane.
 - 4.1.2. Znížené dane.
 - 4.1.3. Odpustené dane.
- 4.2. Objem finančných prostriedkov na platbu daní z objektov (rozpis jednotlivo).
 - 4.2.1. Vyrubené a zaplatené dane.
 - 4.2.2. Znížené dane.
 - 4.2.3. Odpustené dane.

Daň z nehnuteľností - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK			
Slovenské komorné divadlo			
Sledované obdobie (príp. stav k dátumu):		2007	
Organizácia platí daň z nehnuteľnosti príslušnej obci alebo mestu. (ÁNO/NIE) + názov obce, mesta	AK ÁNO vyčísliť ročnú sadzbu dane v Sk + názov nehnuteľnosti	AK ÁNO je poskytnutá nejaká zľava? Vyčísliť v % a v Sk	Má kultúrna organizácia oslobodenie od mesta alebo obce? (ÁNO/NIE)
Áno - mestu Martin, daň zo stavieb, z pozemkov, bytov	73066	0	Nie

5. Riadiaca a kontrolná činnosť

- 5.1. Výsledky vnútornej kontrolnej činnosti.

Prebiehala na základe Smernice o vnútornej finančnej kontrole a vnútornej kontrolnej činnosti SKD Martin a jej doplnkov.

- 5.2. Výsledky kontrolnej činnosti kontrolných orgánov (Útvár hlavného kontrolóra ŽSK, kontrola jednotlivých ministerstiev a ďalších subjektov...).

KONTROLNÝ ORGÁN	PREDMET KONTROLY	TERMÍN VYKONANIA	VÝSLEDKY KONTROLY
Daňový úrad Martin	Daň z pridanej hodnoty, podľa zákona č.222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty	20. 4. 2007 – 19. 6. 2007	Výsledkom daňovej kontroly bolo zvýšenie nadmerného odpočtu. Daňová kontrola dopadla bez nálezu, ktorý by negatívne ovplyvnil daňovú povinnosť subjektu
Útvar hlavného kontrolóra ŽSK	Zameraná na hospodárne, efektívne a účelné využívanie služobných motorových vozidiel v SKD v Martine	28. 6. 2007 – 4. 7. 2007	Na záznamoch o prevádzke motorového vozidla neuvádzané predpísané náležitosti potrebné pre vyúčtovanie čerpania verejných prostriedkov, nedôsledné vykonávanie predbežnej finančnej kontroly. Na odstránenie nedostatkov vyplývajúcich z výsledku kontroly boli prijaté Opatrenia riaditeľa zo dňa 13. 7. 2007 a odstránené v Správe o splnení Opatrení riaditeľa zo dňa 9. 8. 2007.
Správa Finančnej kontroly Zvolen	Zameraná na poskytovanie a použitie verejných prostriedkov na financovanie potrieb v rezorte MK SR za obdobie rokov 2004 až 2006	6. 9. 2007 – 27 . 9. 2007	Oneskorene odvedené výnosy z prostriedkov štátneho rozpočtu, nepreukázanie vykonania inventarizácie dlhodobého hmotného majetku, oneskorené predloženie vyúčtovania poskytnutej dotácie. Na odstránenie nedostatkov vyplývajúcich z výsledku kontroly boli prijaté Opatrenia riaditeľa zo dňa 9. 11. 2007 a odstránené v Správe o splnení Opatrení riaditeľa zo dňa 19.11.2007

6. Vzájomná koordinácia a kooperácia.

6.1. Spolupráca s kultúrnymi organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

SKD v roku 2007 spolupracovalo s Turčianskou knižnicou v Martine, ktorá mu poskytla priestory študovne na realizáciu seminára Projektový manažment pre divadlá v rámci festivalu Dotyky a spojenia 2007. S Turčianskym osvetovým strediskom plánovalo realizovať spoločný projekt Divadlo vo fotografii a fotografia v divadle, nakoľko však tento projekt nebol podporený Nadáciou – Centrom súčasného umenia, nerealizoval sa.

S Bábkovým divadlom v Žiline spolupracuje divadlo umelecky, členovia jeho umeleckého súboru hostujú v oceňovanej inscenácii martinského divadla Ivanov v úlobe animátorov.

6.2. Spolupráca s kultúrnymi organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti iných subjektov

SKD hosťovalo v kultúrnych domoch, domoch kultúry, v mestských kultúrnych strediskách v 18 mestách na Slovensku a v 6 profesionálnych divadlách. Podrobný prehľad je uvedený v tabuľke 6.3. a v Odbornej činnosti divadla.

6.3. Spolupráca s mestami a obcami, organizáciami 3. sektoru, s občianskymi združeniami, s organizáciami poskytujúcimi služby v oblasti kultúry.

Spolupráca kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK s mestami, obcami a 3. sektorom				
Slovenské komorné divadlo Sledované obdobie: 01.01.2007 - 31.12.2007				
Názov podujatia host'ovanie festival	Termín	Miesto	participácia KO	
			hlavný organizátor (x)	spoluorganizátor (x)
Staré lásky	10.1.	MKS Bojnice		host'
Zabudni na Hollywood	24.1.	Štátne divadlo Košice		host'
Zabudni na Hollywood	23.1.	Divadlo J. Záborského		host'
Tri sestry	7.3.	Kino Javor Krásna Hôrka		host'
Plné vrecká peňazí	8.3.	MSKS Veľký Krtíš		host'
1+1=3	17.3.	Dom kultúry Bytča		host'
Staré lásky	12.4.	Kultúrny dom Lipt. Hrádok		host'
Štúrovci (koncert zrušený)	23.3.	Činohra SND Bratislava		host'
Tri sestry	21.4.	Divadlo J. Palárika Trnava		host'
Plné vrecká peňazí	26.4.	Dom kultúry Pov. Bystrica		host'
Plné vrecká peňazí	15.5.	Dom kultúry Turč. Teplice		host'
Štúrovci (koncert zrušený)	30.5.	Kultúrny dom Modra		host'
Štúrovci (koncert zrušený)	1.6.	Dom kultúry Čadca		host'
Zabudni na Hollywood	7.6.	Mestské divadlo Žilina		host'
Plné vrecká peňazí	9.6.	Kultúrny dom Nižná		host'
Zabudni na Hollywood	15.6.	Dom kultúry Pov. Bystrica		host'
Štúrovci (koncert zrušený)	21.8.	Nádvorie Starej Radnica BA		host'
Štúrovci (koncert zrušený)	26.9.	Divadlo A. Bagara Nitra		host'
Štúrovci (koncert zrušený)	6.9.	Štátne divadlo Košice		host'
Plné vrecká peňazí	19.9.	MKS Levice		host'
Štúrovci (koncert zrušený)	28.9.	Dom kultúry Turč. Teplice		host'
Štúrovci (koncert zrušený)	12.10.	Dom kultúry Pov. Bystrica		host'
Tri sestry	12.10.	Divadlo JGT Zvolen		host'
Plné vrecká peňazí	7.11.	Dom kultúry Bytča		host'
festivál Dotyky a spojenia 08	21. - 25.6.	SKD, kino Strojár + Div. nám.	x	

Spolupráca kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK s mestami, obcami a 3. sektorom					
Slovenské komorné divadlo Sledované obdobie: 01.01.2007 - 31.12.2007					
Názov podujatia host'ovanie festival	názov mesta, obce, subjektu participujúceho(ej) na danom kult. podujatí	participácia obce, mesta		finančný vklad	
		hlavný organizátor (x)	spoluorganizátor (x)	finančný vklad KO (Sk)	finančný vklad obce, mesta, subjektu (sS)
Staré lásky	MKS Bojnice	x		diéty+doprava	25000
Zabudni na Hollywood	ŠDKE	x		diéty+doprava	20 000
Zabudni na Hollywood	DJZ Prešov	x		diéty+doprava	15000
Tri sestry	MÚ Tvrdošín	x		diéty+doprava	22000
Plné vrecká peňazí	MsKS Veľký Krtíš	x		diéty+doprava	27000
1+1=3	MÚ Bytča	x		diéty+doprava	25000
Staré lásky	MsKS Lipt.	x		diéty+doprava	25000

	Hrádok				
Štúrovci (koncert zrušený)	Činohra SND	x		diéty+doprava	14101
Tri sestry	DJP Trnava	x		diéty+doprava	18000
Plné vrecká peňazí	DK OZK s.r.o. PB	x		diéty+doprava	25000
Plné vrecká peňazí	Kult. a informačná agentúra TT	x		diéty+doprava	25000
Štúrovci (koncert zrušený)	SNM-múzeum L. Štúra Modra	x		diéty+doprava	45000
Štúrovci (koncert zrušený)	MsKS DK Čadca	x		diéty+doprava	60 000
Zabudni na Hollywood	MD Žilina	x		diéty+doprava	20 000
Plné vrecká peňazí	obec Nižná	x		diéty+doprava	27000
Zabudni na Hollywood	DK OZK s.r.o. PB	x		diéty+doprava	22000
Štúrovci (koncert zrušený)	BKIA Bratislava	x		diéty+doprava	40000
Štúrovci (koncert zrušený)	Asociácia Divadelná Nitra	x		diéty+doprava	35000
Štúrovci (koncert zrušený)	ŠDKE	x		diéty+doprava	45000
Plné vrecká peňazí	MKS Levice	x		diéty+doprava	27000
Štúrovci (koncert zrušený)	Kult. a informačná agentúra TT	x		diéty+doprava	50 000
Štúrovci (koncert zrušený)	DK OZK s.r.o. PB	x		diéty+doprava	27000
Tri sestry	Divadlo JGT Zvolen	x		diéty+doprava	20000
Plné vrecká peňazí	MÚ Bytča	x		diéty+doprava	25000
festivál Dotyky a spojenia 07	mesto Martin			200 000	500000

6.4. Medzinárodná spolupráca – prehľad subjektov a aktivít – tabuľkový prehľad
Vyhodnotenie cezhraničnej a medzinárodnej spolupráce kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK v r. 2007 v prílohe.

Vyhodnotenie cezhraničnej a medzinárodnej spolupráce kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK v r. 2007				
Slovenské komorné divadlo				
Názov podujatia	Miesto	Krajina	Termín	Hlavný organizátor
Host'ovanie SKD s inscenáciou Ivanov na medzinárodnom festivale Další Břehy v Opave	Opava	ČR	28.4.	mesto Opava
Host'ovanie SKD s inscenáciou Ivanov na medzinárodnom festivale Divadelní flóra v Olomouci	Olomouc	ČR	3.5.	Moravské divadlo Olomouc
Host'ovanie SKD s inscenáciou Ivanov na medzinárodnom festivale Setkání 2007 Stretnutie v Zlíne	Zlín	ČR	10.5.	Mestské divadlo Zlín
Host'ovanie SKD s inscenáciou Ivanov na medzinárodnom festivale Divadlo európskych regiónov	Hradec Králové	ČR	30.6.	Klicperovo divadlo Hradec Králové
Host'ovanie SKD s inscenáciou Ivanov na medzinárodnom festivale Divadlo v Plzni	Plzeň	ČR	16.9.	Medzinárodný festival Divadlo Plzeň
Host'ovanie SKD s inscenáciou Ivanov na medzinárodnom Festivale divadiel Moravy a Sliezska v Českom Tešíne	Český Tešín	ČR	6.11.	Tešínske divadlo
Host'ovanie SKD s inscenáciou	Český Tešín	ČR	31.5.	Kultúrne

Štúrovci (koncert zrušený) na medzinárodnom festivale Bez hraníc v českom Tešine				a spoločenské stredisko Střelnice
Host'ovanie SKD s inscenáciou Ivanov na medzinárodnom festivale JoakimInterFest v Kragujevac	Kragujevac	Srbsko	10.10.	Kňazevsko-srbské divadlo

6.5. Najvýznamnejší partneri – domáci, zahraniční.

Medzi najvýznamnejších partnerov SKD v odbornej činnosti patria: Divadelný ústav v Bratislave (spolupráca na výstave Divadlo - Vášň, Telo, Hlas, ktorá sa uskutočnila v SNM v Martine od 13. októbra 2006 – 18. marca 2007; spolupráca na festivale Dotyky a spojenia 2007 (dramaturgia, Kritická platforma); SAV- Kabinet divadla a filmu v Bratislave (Kritická platforma na festivale Dotyky a spojenia 2007), spolupráca s vysokými a strednými umeleckými školami (VŠMU v Bratislave; AU FDU v Banskej Bystrici, Stredná súkromná umelecká škola v Martine). SKD pravidelne spolupracuje s českými divadlami: Kličperovým divadlo Hradec Králove a s Tešínskym divadlom v Českom Tešine (vzájomné host'ovanie, účasť na festivaloch).

Medzi hlavných finančných partnerov SKD patria: SLSP (generálny partner); Generali, Viena International, Martiner, Tatra banka, Víno Nitra a Víno Modra (hlavní partneri) a hlavný mediálny partner Rádio Expres.

6.6. Problémové oblasti, perspektívy rozvoja spolupráce.

Medzi perspektívne oblasti spolupráce do budúcnosti patrí väčšia spolupráca s kultúrnymi organizáciami v regióne na festivale Dotyky a spojenia (väčšie množstvo sprievodných podujatí, tvorivejší program pre deti).

7. Otváracie hodiny pre verejnosť a výška vstupného v roku 2007.

7.1. Otváracie hodiny centrálného objektu.

pokladničné hodiny: utorok – piatok: 10.00 – 12.00; 13.00 – 17.30 a vždy hodinu pred predstavením.

hracie dni v SKD: utorok – sobota, ak divadlo nehost'uje v inom meste

hracie časy v SKD:

- rozprávky, študentské predstavenia, organizované predstavenia: o 10.00; 11.00 h
- verejne generálky: o 17.00 h
- večerné predstavenia; premiéry: o 19.00 h
- organizované predstavenia: podľa doby

7.2. Výška vstupného v jednotlivých objektoch

- rozprávky: 50 - 60 Sk
- večerné predstavenia: 120-180 Sk
- premiéry: 300 Sk

7.3. Poskytované zľavy (dôchodcovia, ZŤP, deti, množstevné zľavy...)

Pre žiakov, študentov do 26 rokov, vojakov, držiteľov preukazu ZŤP a dôchodcov SKD ponúka 50% zľavy. Študenti divadelných odborov majú po predložení preukazu školy alebo indexu vstup zadarmo (študenti konzervatórií, VŠMU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici). Členovia Študentského klubu Slovenskej sporiteľne a. s. majú po predložení preukazu na označené predstavenia 50% zľavy.

SKD ponúka vybrané typy zvýhodneného predplatného (Premiérové predplatné a Kupónové predplatné). Zakúpením Premiérového predplatného získali diváci zaistenie stáleho miesta v hľadisku podľa vlastného výberu, vstupenku na všetky premiéry divadla v sezóne vrátane bulletinu k domácim inscenáciám, tri predstavenia hosťujúcich divadiel a ako bonus jedno predstavenie festivalu Dotyky a spojenia 2008 podľa vlastného výberu. Premiérové predplatné sa predávalo ako cenovo výhodná dvojtupenka v hodnote 3200 Sk. Zakúpením kupónového predplatného získali návštevníci martinského divadla voľné kupóny na výmenu za vstupenky do divadla. Výhodou Kupónového predplatného je okrem vynikajúcej ceny aj voľný výber titulov (okrem premiér a hosťujúcich predstavení), vrátane výberu predstavení zo starého repertoáru. K dispozícii boli dva typy kupónov: K8 - 8 kupónov za 880 Sk a K12 - 12 kupónov za 1200 Sk.

7.4. Zmeny v otváracích hodinách a vo vstupnom v roku 2008.

Od mája 2008 je vstupné na večerné predstavenia zvýšené, a to v rozpätí 150 – 180 Sk.

8. Elektronizácia, automatizácia, technické vybavenie, výpočtová technika, elektronické médiá

Tabuľkový prehľad Elektronizácia - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK (v prílohe).

- 8.1. PC (pre pracovníkov, pre verejnosť).
- 8.2. Softverové vybavenie.
- 8.3. Periférne zariadenia (tlačiareň, skener, dataprojektor, atď...).
- 8.4. Iné technické zariadenia: (fotoaparát, kamera, ozvučovací technika...).
- 8.5. Perspektívy, vízie rozvoja – požiadavky (návrh).

Elektronizácia - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK			
PC - pre pracovníkov organizácie typové označenie (názov)	počet	rok(y) nadobudnutia	Operačný systém/Software
PC-Duron	1	1.I	Windows 2000
	1	2003	Repres/kanc. soft
PC-Duron	1	2004	Windows 2000
PC-rezervácia vstupeniek	1	1995	Windows 1998
PC LITE ON	1	2004	Windows XP
PC Vectra	1	2002	Windows XP
PC Systemcom	1	2005	Windows XP
	4		SPIN/ kanc. soft
PC OFFICE WX	1	2005	Windows XP
PC Office WX combo	1	2005	Windows XP
PC CEL	1	2004	Windows 98
	2		EPI/kanc. soft
PC Habatec	1	1990	Windows 2000
PC OFFICE Systemcom	1	2005	Windows XP
PC Pentium	1	1997	Windows 1998
	1		Winis/kanc. soft
PC Duron	1	2003	Windows 2000
PC Duron	1	2004	Windows XP
	1		Fabasoft/kanc. soft
	1		Magma/kanc. soft
HDD Seag.	1	2007	
PC pre verejnosť	0		

Notebooky			
Notebook HP Compaq	1	2005	Windows XP
Notebook HP Compaq	1	2006	Windows XP
PDA, UMPC, Tablet, a pod. (vreckové počítače)	0		
Periférne zariadenia PC			
Tlačiarne	počet	rok nadobudnutia	poznámka
PIXM Color P	1	2007	
Xerox Ducop	1	2000	
OKI	1	1995	
HP DeskJet	1	2001	
HP DeskJet	1	2004	
HP LaserJet	1	1997	
Canon I 550	1	2002	
Laser Lexmark	1	2006	
HP 656C	1	2005	
HP LaserJet	1	2007	
Skenery	0		
Čítačky čiarových kódov			
Snímač LS2208	1	2006	
Kopírovacie stroje			
Digitálna kopírka	1	2001	
Kopírka Aficio	1	2007	
Kamery			
Kamera DC50AP	1	2003	

9. **Projektová činnosť kultúrnej organizácie, granty, nadácie, sponzorské príspevky, fundraising** – tabuľkový prehľad Podané projekty na grantové systémy, ktorých žiadateľom je ŽSK alebo samotná inštitúcia na rok 2007 (v prílohe).

10. **Personálna oblasť, personálne vybavenie.**

10.1. Počet zamestnancov celkom (fyzický stav/prepočítaný stav) – porovnanie skutočného stavu so schváleným organizačným poriadkom, vývoj počtu zamestnancov.

V porovnaní so schválenou organizačnou štruktúrou organizácie, ktorú tvorí 69 zamestnancov, bol v roku 2007 celkový stav zamestnancov vo fyzických osobách 62 (prepočítaný stav 60,8). Z toho 1 zamestnankyňa je na rodičovskej dovolenke.

V priebehu roka bol ukončený pracovný pomer s 2 zamestnancami (doba určitá).

V priebehu roka bol uzatvorený pracovný pomer s 2 zamestnancami.

10.2. Kvalifikačná štruktúra, počet odborných zamestnancov, odborná prax zamestnancov, ekonomickí pracovníci, hospodárski pracovníci, chránené pracovné miesta.

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov v organizácii:

odborní zamestnanci: v umelecko-prevádzkového útvaru – s počtom 43 zamestnancov

ekonomickí pracovníci: v útvaru ekonomicko-hodpodárskom – s počtom 12

zamestnancov

hospodárski pracovníci: 7 zamestnancov.

Chránené pracovné miesta v organizácii nevedieme.

Štruktúra zamestnancov podľa dosiahnutého vzdelania:

- VŠ: 20 zamestnancov
- SŠ s maturitou: 25 zamestnancov

- SŠ bez maturity: 16 zamestnancov
- 1 zamestnanec so základným vzdelaním

10.3. Počet stálych zamestnancov, počet zamestnancov na dohody, príp. sezónnych zamestnancov, aktivační zamestnanci.

Zamestnancov na dohody o vykonaní práce a dohody o brigádnickej práci študentov počas roka bolo uzatvorených 93, čo tvorí v mesačnom priemere 7,5 zamestnanca

10.4. Veková štruktúra zamestnancov:

- od 18 rokov do 35 rokov: 15 zamestnancov
- od 36 rokov do 50 rokov: 26 zamestnancov
- od 51 rokov do 62 rokov: 19 zamestnancov
- nad 62 rokov: 2 zamestnanci

10.5. Priemerná mzda.

Schválený rozpočet na rok 2007 plánoval mzdové náklady vo výške 16 057 tis. Sk, z toho zo štátneho rozpočtu vo výške 14 557 tis. Upravený rozpočet v tis. Sk bol na úrovni 16 573 tis., z toho zo štátneho rozpočtu 15 058 tis. Skutočnosť za rok 2007 predstavovala čerpanie vo výške 16 915 tis. Sk, čo znamenalo nárast oproti schválenému rozpočtu o 1 857 tis. Sk. Prekročenie rozpočtu bolo vykryté mimorozpočtovými zdrojmi vykrytými z nájmov tržieb a agentúrnej činnosti.

Priemerná mzda zamestnancov divadla za rok 2007 bola 20 430,- Sk, čo predstavuje nárast priemernej mzdy oproti roku 2006 (19539,-Sk) o 891,- Sk (nárast o 4,6%).

11. Práca s dobrovoľníkmi.

11.1. Počet zmluvných dobrovoľníkov, druhy a rozsah činností.

Počas roka 2007 pracovalo pre SKD Martin 10 zmluvných dobrovoľníkov, ktorí vypomáhali počas 3. ročníka Martinského festivalu divadiel na Slovensku DOTYKY A SPOJENIA – v akreditačnom stredisku a ako asistenti hosťujúcich súborov.

11.2. Občianske združenia pracujúce pri organizáciách (na podporu činnosti).

Pri SKD nepracuje žiadne občianske združenie na podporu jeho činnosti.

12. Účast' pracovníkov a riaditeľa na poradách, školeniach, seminároch, zahraničných služobných cestách.

V priebehu roka 2007 sa zamestnanci SKD Martin pravidelne zúčastňovali školení, ktoré bezprostredne súvisia s ich pracovným zameraním.

- Ročné zúčtovanie preddavkov na Daň z príjmov
- Ročné zúčtovanie poisťného na verejné zdravotné poistenie
- Novela Zákonníka práce,
- Novela zákona o DPH
- Novela zákona o odmeňovaní zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme
- Inventarizácia majetku a záväzkov vo verejnej správe a príprava na nové účtovné obdobie v roku 2008
- Ročná závierka za rok 2007 a prechod na jednotné štátne účtovníctvo a výkazníctvo
- Akreditovaný kurz Správy registratúry
- Seminár personalistiky – mzdy

- Elektrotechnické školenie odbornej prípravy podľa zákona NR SR č. 124/2007 Z. z.
- Školenie bezpečnostných technikov – právne predpisy platné v roku 2007
- Školenie vodičov – bezpečnosť práce a technických zariadení v rámci Vyhlášky SÚBP 208/9126

Zahraničné služobné cesty:

Okrem účasti divadelného súboru na festivaloch v zahraničí, boli pracovníci SKD Martin vyslaní na nasledovné zahraničné služobné cesty:

- Veľtrh zvukovej a svetelnej techniky MUSIK – MESSE – PROLIGHT / Frankfurt nad Mohanom
- Študijná cesta v Holandskom kráľovstve v termíne 13. - 17. marca 2007 v rámci projektu Kultúrna politika od A po Ž

13. Public Relations

13.1. Odborná publikačná činnosť pracovníkov kultúrnej organizácie – meno odborného pracovníka, názvy a počty publikačných výstupov.

Nebola.

13.2. Publikačná činnosť o kultúrnej organizácii a jej činnosti – počet titulov vlastných zamestnancov organizácie a počet titulov iných autorov o organizácii.

Nebola.

13.3. Počet vydaných tlačových správ.

SKD vydalo 6 tlačových správ, oznamujúcich:

- Divadelný ples 2007
- premiéru inscenácie hry A.P. Čechova **Čajka**
- premiéru inscenácie hry R. Schimmelpfenniga **Predtým/Potom**
- **Martinský festival divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia 2007 (konala sa aj tlačová konferencia v Martine a Bratislave)**
- Divadelné soirée a anketu Martinský Ihráč 2007
- premiéru rozprávkovej hry R. Mankoveckého **Zvedavá rozprávka**

13.4. Ostatná prezentačná činnosť – konferencie, semináre, prednášky, besedy, tvorivé dielne, kluby a krúžky a pod.

- Divadelný ples 2007
- Divadelné soirée

Podrobnejšia charakteristika sa nachádza v Odbornej časti správy.

13.5. Web stránka organizácie, jej aktualizácia.

Od apríla 2007 funguje nová www stránka martinského divadla, ktorá sa neustále zdokonaľuje a aktualizuje. Je naprogramovaná tak, že je aktualizáciu pravidelne realizuje poverený pracovník SKD. Je na nej možnosť elektronicky si rezervovať vstupenky na predstavenia.

13.6. Edičná činnosť – počet a názvy edičných titulov.

NÁZOV TITULU	POČET
bulletín k inscenácii Čajka	500 ks
bulletín k inscenácii Predtým/Potom	500 ks
katalóg k festivalu Dotyky a spojenia 2007	500 ks
bulletín k rozprávke Zvedavá rozprávka	1000 ks

13.7. Propagácia a prezentácia kultúrnej organizácie v iných médiách (rozhlas, televízia) a vynaložené finančné prostriedky:

PROPAGÁCIA A PREZENTÁCIA ČINNOSTI SKD			
DRUH	MÉDIUM	POČET	NÁKLADY bez nákladov na tlač
programový leták	<ul style="list-style-type: none"> ▪ priama distribúcia poštou/databázy ▪ pokladňa SKD 	1400	poštovné cca 6000,- Sk mesačne;
programový plagát – 120 ks	<ul style="list-style-type: none"> ▪ výlep Martin ▪ výlep Vrútky ▪ výlep v SKD ▪ priama distribúcia 	20 11 4 85	1100 Sk/mesačne 1100 Sk/mesačne
pozvánky/premiéry + iné akcie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ priama distribúcia 	300/akcia	cca. 3000,- Sk/akcia
mesačný program v novinách, portáloch	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Benefit, Martinsko ▪ denníky SR ▪ Kam do mesta ▪ www portály 	1 1 1 1	zdarma
rádio spoty prezentujúce nové premiéry, špeciálne akcie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rádio Expres 	20krát regionálne vysielanie/akcia	zdarma/zápočtová zmluva o reklame
banner k inscenácii	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pred budovou SKD 	2	zdarma
programový citylight	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pred budovou SKD 	2	zdarma
program na www.divadlomartin.sk			

Propagácia a prezentácia aktivít SKD bola realizovaná:

- využívaním direkt marketingu (vlastná databáza poštových a e-mailových kontaktov – distribúcia pozvánok, letáka a plagátov)
- prostredníctvom výlepných plôch (programový plagát) v meste Martin a Vrútky
- prostredníctvom kvalitných avíz na premiéry v printových médiách (v denníku SME, Pravda; v regionálnych týždenníkoch Nový Život Turca, Žilinský večerník, Žilinské noviny; celoslovenských týždenníkoch Žurnál, .týždeň, Slovo; v divadelnom mesačníku kód a inzertných novinách Benefit – distribuovaných zdarma do všetkých schránok v Martine, Vrútkach a Žiline, atď.)
- publicitou (rozhovory, informačné články v médiách, webstránka, záznamy z pripravovaných premiér – STV; Markíza, TV Patriot, TV Turiec, www publicita: podujatie.sk; changenet.sk;

kultura.sk; infozilina.sk; viator.sk; regionzilina.sk; zilina.sk; Martin.sk, imartin.sk, mojmartin.sk, turiecinfo.sk, divadlo.sk, theatre.sk, teatro.sk)

PROPAGÁCIA A PREZENTÁCIA FESTIVALU DOTYKYA SPOJENIA 2007			
DRUH	MÉDIUM	POČET	NÁKLADY bez nákladov na tlač
pozvánky	priama distribúcia	500	cca. 5000,- SK/pošta
plagáty	výlep Martin, Vrútky, priama distribúcia	900/ A2 – 3 druhy	2200,- Sk
billboardy	SR/EuroAWK	30	20825,- Sk
katalóg	priama distribúcia a voľný predaj	500	-
citylighty	SR/EuroAWK	70	17850,- Sk
programov+/leták	pokladňa SKD	2000	-
banner	pred budovou SKD	2	9200,- Sk
program pre deti	voľná distribúcia	1000	-
program so žuvačkami	voľná distribúcia	500	-
tv spot	Markíza, STV	35	428 400,- Sk
rádio spot	Rádio Expres	50	zdarma; zmluva o reklame
inzerca v médiách	NŽT (program, + príloha) Denník SME KØD .tyždeň Benefit	6	164338,50,- Sk

Propagácia a prezentácia festivalu bola realizovaná:

- využitím direkt marketingu (vlastná databáza poštových a e-mailových kontaktov – distribúcia pozvánok, programu+ a plagátov
- prostredníctvom výlepných plôch (programový plagát) v meste Martin a Vrútky
- reklamnou kampaňou: 30 billboardov a 70 citylightoch umiestnených v Bratislave, Trnave, Nitre, Zvolene, Banskej Bystrici, Martine, Turčianskych Tepliciach, Žiline, Ružomberku, Dolnom Kubíne, Spišskej Novej Vsi, Prešove a Košiciach; televízne (STV, Markíza) a rozhlasové spoty (exkluzívne v Rádiu Expres) a kvalitné avíza a inzerca v printových médiách (v denníku SME, v týždenníkoch Nový Život Turca a .tyždeň, v divadelnom mesačníku kØd a inzertných novinách Benefit – distribuovaných zdarma do všetkých schránok v Martine, Vrútkach a Žiline)
- publicitou (rozhovory, informačné články v médiách, webstránka www.dotykyaspojenia.sk)

medializácia festivalu Dotyky a spojenia 2007	<ul style="list-style-type: none"> 20 televíznych spotov v Slovenskej televízii 15 televíznych spotov v Markíze 50 spotov na Rádiu Expres (u exkluzívneho partnera) inzerca v denníku SME inzerca v týždenníku .tyždeň inzerca v týždenníku Nový Život Turca s obsažnou tematickou prílohou Dotyky a spojenia v náklade 13100 ks inzerca v divadelnom časopise kØd inzerca v inzertných novinách Benefit 70 citylightov po celom Slovensku 30 billboardov po celom Slovensku
--	--

14. Hospodárenie kultúrnej organizácie (tabuľka 641 Bežné transfery + slovný komentár).

14.1. Rozpočet – bežný a kapitálový transfer.

a) Bežné výdavky

Opatrením ŽSK č.: 1738/2007OK-001 určil pre rok 2007 Slovenskému komornému divadlu Martin rozpočet na bežné výdavky v celkovej výške 25 991 tis. Sk. Rozpočet pozostával z nasledovných položiek:

1.položka 610 – mzdy	14 307tis. Sk
2.položka 620 – odvody	5 036 tis. Sk
3.položka 630 a 640 – tovary a služby	6 648 tis. Sk

b) Kapitálové výdavky

V priebehu roka 2007 boli dočerpané kapitálové prostriedky na Obnovu ND z minulého roka vo výške : 3 631 590,- Sk.

- 14.2. Čerpanie rozpočtu, úpravy rozpočtu, rozpočtové opatrenia v tis. Sk (jednotlivo), upravený rozpis záväzných ukazovateľov rozpočtu – komentár, zdôvodnenie.

Rozpočet na bežné výdavky pre rok 2007 boli viackrát upravovaný, a to v nasledovných položkách:

ROZPOČTOVÉ OPATRENIE Č.:	ZDROJ	POLOŽKA	SUMA V SK	PREDMET
1738/2007/OK-006	41	630	300 000	Prostriedky z VUC určené na zabezpečenie 3.ročníka Martinského festivalu divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia 2007
1738/2007/OK-010	41	610	359 000	Úprava platových taríf na základe nariadenia vlády SR uverejnenej v Zbierke zákonov. č 238/2007 Z.z
		620	126 000	Príspevok do poisťovni
1738/2007/OK-011	111	630	180 000	Prostriedky z MK SR – Cesta životom
1738/2007/OK-012	111	630	2 100 000	Prostriedky z MK SR 3.ročník Martinského festivalu divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia 2007 v Martine
1738/2007/OK-014	41	610	20 000	Odmena riaditeľovi SKD Martin
	41	620	7 000	Príspevok do poisťovni
	41	630	263 000	5% spolufinancovanie projektov z MK SR
1738/2007/OK-017	111	630	360 000	Projekt Ivanov na medzinárodných festivaloch OPAVA, OLOMOUC, ZLÍN, Hradec Králové, Plzeň. MK SR
1738/2007/OK-018	41	610	40 000	Finančné prostriedky z VUC určené na odmenu riaditeľa SKD Martin
	41	620	14 000	Príspevok do poisťovni
		630	10 000	Propagačný materiál k inscenácii Zvedavá rozprávka
1738/2007/OK-020	41	620	-104 000	Preklasifikovanie časti bežných výdavkov
	41	630	104 000	Preklasifikovanie časti bežných výdavkov

- 14.3. Príjmy, výnosy – z vlastnej činnosti, z tržieb, z predaja majetku, nájmu, príp. iné výnosy, analýza príjmov podľa objektov (zo vstupného, z nájmu a iné).

14.3. Hodnotenie dosiahnutých príjmov

Tržby z prenájmu a ostatnej činnosti sú v roku 2007 vyššie, ako bol pôvodne vypracovaný plán. V rámci dodatku v riadovacej listine vznikla v roku 2006 nová divadelná činnosť - Dabingové štúdio a z tejto činnosti bol dosiahnutý v roku 2007 výnos vo výške 3 129 tis. Sk. Oproti roku 2006 boli zaznamenané vyššie príjmy z prenájmu autobusu, tržieb z predstavení, a príjmy na položke ostatné nájomné z dôvodu nárastu cien za elektrickú energiu, teplo a celkového nárastu prevádzkových nákladov. Boli prehodnotené a následne upravené výšky nájomného v uzatvorených nájomných zmluvách.

POLOŽKA	PLÁN	SKUTOČNOSŤ	ROZDIEL
	2007	2007	2007
Tržby z predstavení (602/01,602/02)	3 522 000	3 561 180	39 180
Tržby blokové predplatné (602/08)	60 000	53 700	-6 300
Prenájom - doprava (602/03)	500 000	1 523 410	1 023 410
Ostatné služby (602/04)	100 000	404 153	304 153
Ostatné nájomné(602/05)	1 500 000	2 791 602	1 291 602
Vedľajšia hospodárska činnosť (602/07)	20 000	10 084	-9 916
Tržba za dabing (602/10)	2 000 000	3 129 000	1 129 000
Tržba za tovar (604)	60 000	63 737	3 737
Zúčtovanie fondov		1 650 000	1 650 000
Iné ostatné výnosy (649)	800 000	1 964 234	1 164 234
Tržby z predaja aktív a obežív (651,654)	0	260 799	260 799
Ostatné príjmy		101 094	101 094
Spolu	8 562 000	15512993	6 953 000

14.4. Náklady na hlavnú činnosť, z toho prevádzkové náklady – energie, teplo, vodné, stočné, telekomunikačné služby, cestovné .

14.5. Mzdové náklady.

Náklady na hlavnú činnosť, z toho prevádzkové náklady – energie, teplo, vodné, stočné, telekomunikačné služby, cestovné a mzdové náklady sú uvedené v tabuľke *Bilancia hospodárenia položiek plánu za rok 2007*

BILANCIA HOSPODÁRENIA POLOŽIEK PLÁNU ZA ROK 2007					
Por. č.	Ukazovateľ	Schválený rozpočet 2007 v tis. Sk	Upravený rozpočet v tis. Sk	Skutočnosť v tis. Sk	Plnenie rozpočtu (%)
1.	Spotreba materiálu (501)	2058	3181	3692	116
2.	Spotreba energie (502)	3750	2554	2554	100
	- elektrická energia			1083	
	- teplo			1306	
	- vodné stočné			165	
3.	Predaný tovar(504)			233	87
4.	SPOTREBOVANÉ NÁKUPY (50)	5808	5735	6479	113
5.	Opravy a údržba (511)	136	136	488	358
6.	Cestovné (512)	580	1001	803	80
7.	Reprezentačné(513)	50	50	38	76
8.	Ostatné služby (518)	5306	9002	9002	100

BILANCIA HOSPODÁRENIA POLOŽIEK PLÁNU ZA ROK 2007					
Por. č.	Ukazovateľ	Schválený rozpočet 2007 v tis. Sk	Upravený rozpočet v tis. Sk	Skutočnosť v tis. Sk	Plnenie rozpočtu (%)
	- telekomunikačné služby			373	
9.	SLUŽBY (51)	6072	10189	10331	101
10.	Mzdy (521)	16057	16573	16915	102
11.	Z toho OON	1750	1847	2191	118
12.	Zákonné soc. poistenie (524)	5036	5079	5075	99
13.	Zákonné soc. náklady (527,528)	580	580	637	109
14.	OSOBNÉ NÁKLADY (52)	21673	22232	22627	102
15.	DANE A POPLATKY(53)	150	526	526	100
16.	OSTATNÉ NÁKLADY(54)	850	850	2284	268
17.	Odpisy (551)	2070	2070	1998	96
18.	Predaný materiál (554)				
19.	Náklady spolu	36623	41602	44245	106
20.	Tržby z predaja služieb (602)	7462	7462	11473	153
21.	Tržby za predaný tovar (604)			63	
22.	Úroky (644)			88	
23.	Zúčtovanie fondov (648)		1200	1650	137
24.	Iné výnosy (649,651,655,654,667,641)	1100	1100	2241	203
26.	Tržby spolu	8562	9762	15513	158
27.	Prevádzková dotácia (691)	25991	29770	29590	99
28.	Splatná daň z príjmov(591)			91	
29.	Hospodársky výsledok	-2070	-2070	769	

Náklady v jednotlivých riadkoch tabuľky sú vykázané bez DPH, nakoľko účtovný program neumožňuje postupovať v zmysle postupov o účtovaní pre príspevkové organizácie. DPH, ktorá nie je nárokovateľná v zmysle zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty je zúčtovaná paušálne na účet 549 a nie na príslušné účty, ktorých sa nenárokovateľná DPH týka.

14.6. Tvorba odpisov a finančné krytie.

Odpisy nehnuteľného a hnutel'ného majetku boli vykonávané v súlade s postupmi účtovania a zákona o účtovníctve. Ich finančné krytie nie je 100%.

14.7. Faktúry, záväzky voči odberateľom, dodávateľom, celkový hospodársky výsledok, pohľadávky.

a) záväzky

SKD Martin počas roka 2007 všetky svoje záväzky plnilo v lehote splatnosti.

b) pohľadávky

Na základe evidencie pohľadávok SKD Martin k 31.12.2007 evidovalo pohľadávky po lehote splatnosti vo výške 498 612,80 Sk. Pohľadávky z minulých období, ktoré sú vymáhané súdnou cestou, boli vo výške 185 176,80 Sk.

c) hospodársky výsledok

K 31.12.2007 bol vykázaný **kladný** hospodársky výsledok vo výške **769 tis. Sk**, čo predstavuje významný výsledok v hospodárení organizácie oproti minulým obdobiam. Najväčší podiel na kladnom hospodárskom výsledku malo zvýšenie podielu tržieb za dabing, efektívnejšie využívanie prevádzkových priestorov divadla (dlhodobé a jednorazové nájomy), efektívnenie využívania vlastného autoparku a zvýšenie podielu reklamy.

14.8. Kapitálové transfery + úpravy (objem finančných prostriedkov, využitie).

V roku 2007 nebol pre SKD Martin poskytnutý žiadny kapitálový transfer.

14.9. Objem finančných prostriedkov získaných z Grantového systému MK SR (zdroj 111) a z ďalších zdrojov (sponzorské, iné).

FINANČNÉ PROSTRIEDKY Z ĎALŠÍCH ZDROJOV	OBJEM V SK
Grantový systém MK SR	2640 000 dotáciu 180 000 SKD vrátilo z dôvodu nerealizovania projektu
Grantový systém mesta Martin	500 000
Nadácie, fondy/ Nadácia SPP, Nadácia SLSP	700 000
Sponzoring, dary, reklama	1786 000

14.10. Objem finančných prostriedkov vynaložených na údržbu a obnovu národných kultúrnych pamiatok, z toho z rozpočtu ŽSK, z vlastných zdrojov, z mimorozpočtových zdrojov – v prílohe *Ročný výkaz o ochrane pamiatkového fondu za rok 2007*.

14.11. Vykonávaná podnikateľská činnosť (obsah činnosti, výška príjmov).

V roku 2007 nebola v SKD Martin vykonávaná žiadna podnikateľská činnosť.

15. Zmluvy – zoznam uzatvorených zmlúv, z toho:

15.1. Dodávateľské:

Dodávateľské zmluvy, ktoré má SKD Martin uzatvorené, sa týkajú činnosti a prevádzky organizácie. Sú to nasledovné typy zmlúv:

- zmluvy o dodávke elektrickej energie, vody, tepla, telekomunikačných služieb, požiarnych služieb, upratovacích služieb
- poisťné zmluvy
- zmluvy o právnej pomoci, poskytovaní daňového poradenstva
- zmluvy na vysielanie reklamy, mediálne partnerstvá

- zmluvy o dielo
- zmluvy o umeleckom hostovaní
- kúpne zmluvy

15.2. Odberateľské:

- zmluvy o odohraní divadelného predstavenia
- nájomné zmluvy – dlhodobé a krátkodobé nájomy
- zmluvy o reklame

15.3. Iné (okrem zmlúv o výpožičke – sú súčasťou odbornej časti):

- darovacie zmluvy

Všetky zmluvy sú k nahliadnutiu v ručne vedenej evidencii.

16. Ocenenia organizácie a jej pracovníkov – regionálne, celoslovenské, medzinárodné.

*Slovenské komorné divadlo a jeho pracovníci získali roku 2007 niekoľko významných ocenení. Inscenácia **Štúrovci (koncert zrušený)** v réžii Doda Gombára získala prestížne divadelné ocenenie **Dosky** v kategórii Najlepšia scénická hudba sezóny 2006/2007 (autori hudby: Róbert Mankovecký, Miloslav Král a Ondrej Koval). Dramaturg a hudobný skladateľ Róbert Mankovecký získal Cenu ministra kultúry SR Mareka Maďariča za dramaturgiu a hudbu v inscenácii **Štúrovci (koncert zrušený)**.*

*Inscenácia hry A. P. Čechova **Ivanov** v réžii Romana Poláka získala na medzinárodnom festivale malých scén - JoakimInterFeste v Srbsku **Cenu za vizuálne pôsobenie inscenácie**. Porota na Ivanovovi ocenila to, že jej vizuálny aspekt tvoril ďalší dramatický prvok inscenácie, a to v originálnom, nekonvenčnom spôsobe. Sofistikované prvky scény, svetla, bábok a ich animátorov sa stali integrálnou súčasťou inscenácie.*

Herec Michal Gazdík získal Výročnú cenu Litfonda za postavu Krauseho v inscenácii hry U. Widmera Top Dogs. Bývalý inšpicient a herec SKD Ján Barto získal Cenu Litfonda za celoživotné dielo.

17. Inovácie, kreativita činnosti kultúrnej organizácie, vízie, perspektívy rozvoja

Hlavnou výzvou SKD a zároveň príležitosťou do budúcnosti je dokončenie rekonštrukcie prvej scény Slovenského komorného divadla – Národného domu, ktorá umožní realizáciu technicky náročnejších projektov. Štúdio SKD sa tak potom bude môcť profilovať na realizáciu súčasnej slovenskej a svetovej drámy a nezávislejších projektov. Národný dom výrazne obmedzí aj technické problémy festivalu Dotyky a spojenia, umožní hostovanie aj technicky náročnejším inscenáciám, skoncentruje festival ešte výraznejšie do jedného priestoru, poskytne ďalšie nedivadelné priestory na neformálne stretávanie a diskusie.

SKD začalo koncepcijnejšie spolupracovať s Divadelným ústavom a Kabinetom divadla a filmu SAV v Bratislave. Výsledkom tejto spolupráce by malo byť komplexnejšie teatrologické zmapovanie divadelnej sezóny v SKD a na Slovensku, aj aktívnejšia účasť teatrologov v pracovnom programe festivalu Dotyky a spojenia.

1. PLNENIE HLAVNÝCH ÚLOH

Medzi hlavné priority Slovenského komorného divadla Martine v roku 2007 patrili:

- *v oblasti umeleckej tvorby*: podpora autorských projektov, uvádzanie hier v slovenskej premiére (objavná dramaturgia) a podpora mladých talentovaných tvorcov;
- *v oblasti spolupráce a prezentácie divadiel na Slovensku*: organizovanie Martinského festivalu divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia 2007;
- *v oblasti reprezentácie divadla*: prezentovanie divadla v regióne a v iných profesionálnych divadlách na Slovensku, pravidelná účasť na prestížnych medzinárodných festivaloch a prehliadkach na Slovensku a v zahraničí;
- *v rámci podpory amatérskeho divadla*: poskytnutie priestorov a spolupráca pri propagácii 85. ročníka prehliadky ochotníckych divadiel – Scénická žatva 2007.

■ Prehľad nových inscenácií v roku 2007:

svetová klasika

- A. P. Čechov: **Čajka**, réžia Dodo Gombár

súčasná svetová dráma/slovenská premiéra

- Roland Schimmelpfennig: **Predtým/Potom**, réžia Eduard Kudláč

autorská rozprávka

- Róbert Mankovecký: **Zvedavá rozprávka**, réžia Viliam Hriadel

► V máji bola plánovaná aj inscenácia **Cesta životom** podľa dramatisácie rovnomenného románu L. Nádaši Jégého v réžii Rastislava Balleka, ktorá mala byť slávnostným otvorením zrekonštruovanej prvej scény SKD Národného domu. Inscenácia sa zastavila v procese tvorby, pretože sa rekonštrukcia skomplikovala. Jej inscenovanie je plánované do konca roka 2008.

■ Festival Dotyky a spojenia 2007



Tretí ročník Martinského festivalu divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia 2007 sa uskutočnil v dňoch od 21. – 25. júna 2007. Hlavným organizátorom festivalu bolo Slovenské komorné divadlo v Martine. Na ďalšom pracovnom programe sa spolupodieľali Divadelný ústav v Bratislave a Nadácia – Centrum súčasného umenia. Záštitu nad festivalom prevzal Marek Maďarič, minister kultúry SR. Stalo sa tak po prvý raz, čo festival prešiel pod záštitu Ministerstva kultúry (po minulé dva ročníky bol pod záštitou predsedu Žilinského samosprávneho kraja). Táto skutočnosť výrazne zvýšila kredit festivalu a prispela k tomu, že sa z festivalu stáva dôležité a reprezentatívne podujatie divadelnej kultúry na Slovensku.

Festival sa realizoval v **5** rozličných priestoroch (Štúdio SKD, kino Strojár, šapitó, malé open-air pódium, veľké open-air pódium). Na festivale sa predstavilo **25** divadelných inscenácií a **2** inscenácie študentov umeleckých škôl v rámci sekcie festivalu Dotyky a spojenia Junior. Spolu bolo realizovaných **30** predstavení. Kvôli nepriaznivému počasiu sa museli zrušiť dve exteriérové predstavenia na veľkom pódium a pre nepredvídateľné technické problémy sa zrušila realizácia dvoch interiérových inscenácií. Na festivale sa zúčastnilo **24** divadelných súborov z **13** slovenských miest (z nich napokon 4 nemohli realizovať svoje predstavenia z uvedených príčin). Na festivale účinkovalo cca. **230** účinkujúcich. Festivalu sa zúčastnilo **70** akreditovaných hostí a **16** akreditovaných novinárov/publicistov. Predstavení sa zúčastnilo **9414** divákov, z toho **5100** divákov sa zúčastnilo predstavení realizovaných open air zdarma na malom a veľkom pódium(7). Koncertov sa zúčastnilo cca. 350 divákov. Pracovného programu 45 účastníkov.



Tretí ročník martinského festivalu divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia si opäť obhájil svoju životaschopnosť a dôležitosť. Záštitu Ministerstva kultúry zvýšila jeho kredit v slovenskej divadelnej kultúre. Tento ročník bol festival usporiadaný s ambíciou predstaviť čo najväčšie množstvo divadelných súborov a ich najzaujímavejších a najinšpiratívnejších produkcií. Reagovali sme tak na skutočnosť, keď odborná divadelná obec už niekoľko rokov upozorňovala na chýbajúci priestor širokej konfrontácie divadelných tvorcov a tendencií. Tretím ročníkom festivalu sa tak opäť obnovili divadelné dialógy, ktoré aj minulosti posúvali vývin divadla dopredu. Festival vytvoril priestor pre stretnutie a dialóg, porovnávanie, hodnotenie a výmenu názorov divadelníkov z celého Slovenska s predstaviteľmi odbornej verejnosti. Prispel k odstráneniu stavu izolovanosti divadiel na Slovensku. Dokázal, že veľké a zmysluplné veci sa dajú robiť aj v regióne. Jeho koordinácia a manažment preverili kompetencie interného pracovného tímu Slovenského komorného divadla. Tento jedinečný celoslovenský divadelný festival sa stretol s veľkým ohlasom nielen u divadelníkov, ale aj u divákov a médií a pozvánka naň sa stáva pre divadelníkov dôležitou udalosťou pre kvalitnú spätnú väzbu. Pokračovanie v jeho tradícii má veľký význam nielen pre SKD a divadelníctvo na Slovensku, ale aj pre revitalizáciu kultúrneho potenciálu mesta Martin a žilinského regiónu.



2. ČINNOSŤ V UMELECKO – PREVÁDZKOVOM ÚTVARE

a) Umelecký úsek

V roku 2007 uviedlo Slovenské komorné divadlo 3 nové inscenácie (proces študovania inscenácie **Cesta životom** sa prerušil z dôvodu nedokončenia rekonštrukcie Národného domu). Inscenáciu **Predtým/Potom** pripravoval inscenačný tím Eduard Kudláč (režisér), Peter Lomnický (prekladateľ textu a dramaturg) a Emil Drličiak (autor scény a kostýmov), ktorí s martinským divadlom spolupracovali po prvý raz (preklad textu vznikol na objednávku divadla). Dve inscenácie divadlo uviedlo v slovenskej premiére, z toho jedna bola pôvodná slovenská rozprávka, ktorej napísanie podnietila dramaturgia divadla.

Prehľad nových inscenácií prinášame podľa poradia, v akom sa uskutočnili ich premiéry.

■ Premiéry v roku 2007

ČAJKA

Autor:	Anton Pavlovič Čechov
Preklad:	Lubomír Vajdička
Réžia:	Dodo Gombár, a.h.
Dramaturgia:	Róbert Mankovecký, a. h.
Scéna:	Jozef Ciller
Kostýmy:	Alena Kobielská, a.h.
Hudba:	Róbert Mankovecký, a. h.
Pohybová spolupráca:	Silvia Beláková, a. h.
Premiéra:	16. marca 2007
Počet repríz:	16

Čajka sa považuje za jednu z Čechovových najosobnejších hier. Jej hlavnými témami sú dve odveké túžby človeka: túžba po naozajstnej láske, po prekonaní vlastnej samoty a túžba po sebarealizácii. Obidve túžby sú vlastne vyjadrením tej najzákladnejšej ľudskej túžby, túžby po šťastí. Po **Čajke** siahnu inscenátori okrem iného aj v momente, keď chcú vyjadriť svoj postoj k divadlu a umeniu. Režisér Dodo Gombár dal v martinskej **Čajke** dôraz inde, na jednotlivca, samotára. Režisér otvoril dvere do mysle mladého autora Konštantína Trepleva (alebo dokonca Čechova) a inscenoval **Čajku** cez prizmu jeho dramatického diela a nešťastnej lásky. Scénografiu inscenácie tvorila vnútorná architektúra Štúdia.



Úryvok z recenzie:

„Nešťastné lásky sú nenaplnené lásky, najmä tie, ktoré sa pohybujú v bludnom kruhu nádejí, sklamaní, hľadani a ubližovaní. Krub sa preniesol aj do scénografie Jozefa Cillera. Objavil sa na zemi z novín ako symbol rodiny, kruhu lások, javiska i hľadiska ako centrum, kde sa na jednoduchej lavičke uprostred kruhu udeje to podstatné v ľudských vzťahoch.(...) Sme súčasťou toho kruhu informácií o nás, sme ich strojcami i ničiteľmi zároveň. Na konci ostanú len franforce a kúsky novinového papiera. Rodina i vzťahy sa roztrhli. (...) Inscenácia Čajky v SKD Martin je akoby Treplevovým dielom, ktorý vidí svojich blízkych v tom horšom svetle. Ich nešťímavosť ho privádza až k

samovražde. Nedáva im možnosť zmeniť sa, ani vyvíjať sa. Ostanú preňho rovnakí od začiatku do konca. A taká je aj

inscenácia - rovnaká od začiatku do konca. Gombárova interpretácia v štýle, ako to vidí Konštantín je interesantná, ale s divákom akosi nekomunikuje. Chýbajú jej zmeny v charakteroch (preto radšej hovorím o typoch), v tempe, vzťahoch a občas aj vzťahy samotné a ich jasnosť, dodržiavanie inscenačného kľúča, ktorý si zvolil. Ale ako sonda do mysle nešťastného človeka vytvára krutý a drásajúci obraz skutočnosti. Krutejší o to viac, že jeho autor, režisér a postava v jednej osobe nám hynú pred očami „vďaka“ obvyčajnej ľudskej nevšímavosti. Takúto Čajku si napísal Konštantín Gavrilovič Treplev. (Miriam Kičňová, kod, č.3 - máj 2007)

PREDTÝM/POTOM

Autor: Roland Schimmelpfennig
Preklad: Peter Lomnický
Réžia: Eduard Kudláč
Scéna: Emil Drličiak, a. h.
Kostýmy: Emil Drličiak, a. h.
Hudba: POO
Premiéra: 20. júna 2007
Počet repríz: 10

Inscenácia hry hviezdy súčasnej nemeckej dramatiky R. Schimmelpfenniga **Predtým/Potom** zavrášila divadelnú sezónu 2006/2007. Režisér Eduard Kudláč sa systematicky zaoberá súčasnými trendmi divadla a vyhradenou konceptuálnou poetikou. Jeho úprava Schimmelpfennigovej hry text sprehľadňuje, dodáva mu jasnejšiu dramaturgickejšiu líniu prepojením motívov aj ich nositeľov (z predpísaných 40 postáv zostáva 12) a príležitosť pre herecký prejav. Jednotiacim prvkom medzi textom a inscenačným tvarom sa stala scénografia výtvarníka Emila Drličiaka – priestor hotelových izieb; predstava akejsi novodobej uniformity a každodennej všednosti; metaforický priestor pre putujúceho človeka 21. storočia bez vlastného domova v čase medzi „predtým“ a „potom“. Inscenácia otvárala 3. ročník Martinského festivalu Dotyky a spojenia a vzbudila pozornosť kritiky aj divákov. Bola vybraná na festival Nová Dráma 2008, ktorý organizuje Divadelný ústav v Bratislave, kde získala Grand Prix za najlepšiu inscenáciu zahraničnej hry.



Úryvok z recenzie:

(...) Kudláč nebrá avantgardu, ale zdôrazňuje, že náš svet je plný banalít. Pospájal motívy i ich nositeľov do väčších celkov. Zachoval originálnu stavbu, no posunul ju bližšie k diváckej skúsenosti. Vybral témy pre štyri dvojice a štyroch singlistov, cez nich rozohráva reflexie reality. Scénograf podriadil výtvarné riešenie scény a kostýmov Kudláčovnu zámeru. Vytvoril vkusný, dynamický a fungujúci priestor. Text v hovorovom preklade situuje do náznaku hotela. Šťastné riešenie - hotel je miestom, kde bez hlbšieho ukoštenia človek prežíva alebo iba precitňuje rôzne situácie. Dobrá je scénická hudba - koláž názvukov mnohých realít, ktorými žijú skice postáv, ale ktoré poznáme i

my. Martinská inscenácia stojí na hereckej zložke. Členovia súboru obdivuhodne spracovali fragmentovanú predlohu a spolu s režisérom oživilí svoju poetiku prehovorov, banalít, paradoxov, absurdít, v ktorých sa zrazu projektuje náš reálny život. Martinská inscenácia prekračuje konvencie a vnímavého diváka oslovuje. (Oleg Dlouhý, Denník SME, 3.7.2007)

ZVEDAVÁ ROZPRÁVKA

Autor: Róbert Mankovecký
Réžia: Viliam Hriadel, a. h.
Dramaturgia: Róbert Mankovecký, a. h.
Scéna: Jozef Ciller
Kostýmy: Jana Hurtigová, a. h.
Pohybová spolupráca: Jaroslav Moravčík
Hudba: Dano Heriban
Premiéra: 16. novembra 2007
Počet repríz: 15

Námetom pre autorskú **Zvedavú rozprávku** z pera dramaturga Róberta Mankoveckého sa stali tri postavy commedie dell'arte, z ktorých vznikli postavy Kolombíny, Trufaldíny a Harlekíny a tri Ezopove bájky: O Jupiterovi a korytnačke, O mesiaci a jeho materi a O líške a bocianovi. Vznikla tak rozprávka, v ktorej si štyria kamaráti zaháňajú nudu hrou na vymýšľanie slov, ktoré majú váhu. V tejto roztopašnej hre sa tak prepájajú obe roviny – línia bájok, aj hra veselej kamarátskej štvorice, ktorá si tieto Ezopove príbehy hrá. Od začiatku je priznaný princíp divadla na divadle – všetko je to „akože“. Inscenáciu zjednocuje scénografia, ktorú tvorí veľká stavebnica puzzle a naživo hraná hudba a spievané autorské pesničky/text Róbert Mankovecký, hudba Dano Heriban.



Úryvok z recenzie:

Martinská rozprávka nie je len zvedavá, ale aj bravúrna a mohli by sme povedať, že i labodná. Labodí oku, uchu i duši. Herci majú radosť z hry, deti a ich rodičia takisto. Nie je to náročný text, ale jeho jednoduchosť vyvažuje nápaditosť javiskového spracovania. Hlavnými stavebnými prvkami sa stali imaginácia, práca s detailom, herecká štylizácia, budobnosť a rytmická pestrosť. (A vďaka tomu sa v Martine nepopálili.) Je isté, že martinské divadlo prešlo skúškou ohňom detského diváka. Verím, že táto uvoľnenosť, bravosť, vysoké nasadenie im vydrží počas celej sezóny. (Miriam Kičňová pre IS. theatre.sk)

Inscenácie, ktoré pokračujú na repertoári SKD z predchádzajúcich sezón:

2006

Tri sestry 16 repríz
Ivanov 17 repríz
Štúrovci (koncert zrušený) 31 repríz
Top Dogs 11 repríz

Staré lásky 9 repríz
Zabudni na Hollywood 19 repríz
Nový život (oprašovačka) 2 reprízy/
derniéra 17.02. 2007

2005

Cisárove nové šaty 1 repríza
Dog's Heart (divadelná pitva) 6 repríz/
derniéra 19. 05. 2007

2002

Plné vrecká peňazí 17 repríz

1999

1 + 1 = 3 12 repríz

2004

■ Derniéry – inscenácie, ktoré sa uviedli poslednýkrát

Nový život (oprašovačka) 2 reprízy /derniéra 17. 02. 2007
Dog's Heart (divadelná pitva) 6 repríz /derniéra 19. 05. 2007

■ Anketa Martinský Ihráč

Aj v tomto roku sa uskutočnila anketa Martinský Ihráč o najlepšiu inscenáciu, najlepší ženský a mužský herecký výkon sezóny 2006/2007, do ktorej boli okrem umeleckého súboru a zamestnancov divadla zapojení aj diváci. Hlasovalo sa prostredníctvom internetu a tlačných anketových lístkov. Anketa ponúka zaujímavú konfrontáciu divadelníkov a divákov.

• **CENA UMELECKÉHO SÚBORU**

kategória najlepší ženský herecký výkon:

Lucia Jašková za postavu Niny Zaričnej v inscenácii Čajka

kategória najlepší mužský herecký výkon:

Michal Gazdík za postavu Krauseho v inscenácii Top Dog

kategória najlepšia inscenácia:

inscenácia hry R. Schimmelpfenniga Predtým/Potom v réžii Eduarda Kudláča

• **CENA ZAMESTNANCOV**

kategória najlepší ženský herecký výkon:

Renáta Rundová za postavu Máši v inscenácii Čajka

kategória najlepší mužský herecký výkon:

Michal Gazdík za postavu Krauseho v inscenácii Top Dog

kategória najlepšia inscenácia:

hudobná inscenácia hry R. Mankoveckého a D. Gombára Štúrovci (koncert zrušený) v réžii Doda Gombára

• **CENA DIVÁKOV**

kategória najlepší ženský herecký výkon:

Jana Oľhová za postavu Matky v inscenácii Štúrovci (koncert zrušený)

kategória najlepší mužský herecký výkon:

Marek Geišberg za postavu Ľuda v inscenácii Štúrovci (koncert zrušený)

kategória najlepšia inscenácia:

hudobná inscenácia hry R. Mankoveckého a D. Gombára Štúrovci (koncert zrušený) v réžii Doda Gombára

b) Úsek prevádzky a obchodu

■ Komunikácia s divákom

V rámci osločovania rôznych vekových kategórií divákov sa kládol dôraz na priamy marketing (osobné e-mailové databázy, firemné e-mailové databázy, špecializované databázy, s cieľom poskytnúť program divadla čo najširšiemu počtu divákov priamo do e-mailovej schránky; telemarketing, osobné stretnutia). Aj v tomto roku divadlo pokračovalo vo vydávaní obsiahlejšieho programového letáka formátu A3, na ktorý je od divákov pozitívna spätná väzba. O mesačnom programe sa diváci mohli dozvedieť z výlepných plôch v Martine a vo Vrútkach, mesačný program divadlo začalo uverejňovať v inzertných novinách Benefit, ktoré Martinčania dostávajú zadarmo do schránok, na uverejnenie mesačného programu sa využíval aj priestor na osvetlenom mestskom pútači pred budovou divadla. Od apríla 2007 funguje nová www stránka martinského divadla, ktorá sa neustále zdokonaľuje a aktualizuje. Je na nej možnosť elektronicky si rezervovať vstupenky na predstavenia.

■ Systém zvýhodnených vstupeniiek | predplatné sezóny 2007/2008

V divadelnej sezóne 2006/2007 sme pre našich divákov pripravili ucelený systém sezónneho predplatného. Situáciu skomplikovalo nedokončenie rekonštrukcie Národného domu. V sezóne 2007/2008 sme preto ponúkli len vybrané typy zvýhodneného predplatného (Premiérové predplatné a Kupónové predplatné), a to z dôvodu pretrvávajúcej nejasnosti termínu otvorenia našej prvej scény - Národného domu. Zakúpením Premiérového predplatného získali diváci zaistenie stáleho miesta v hľadisku podľa vlastného výberu, vstupenku na všetky premiéry divadla v sezóne vrátane bulletinu k domácim inscenáciám, tri predstavenia hosťujúcich divadiel a ako bonus jedno predstavenie festivalu Dotyky a spojenia 2008 podľa vlastného výberu. Premiérové predplatné sa predávalo ako cenovo výhodná dvojjstupenka. Zakúpením kupónového predplatného získali návštevníci martinského divadla voľné kupóny na výmenu za vstupenky do divadla. Výhodou Kupónového predplatného je okrem vynikajúcej ceny aj voľný výber titulov (okrem premiér a hosťujúcich predstavení), vrátane výberu predstavení zo starého repertoáru. K dispozícii boli dva typy kupónov: K8 - 8 kupónov za 880 Sk a K12 - 12 kupónov za 1200 Sk.

■ Host'ovanie Slovenského komorného divadla na Slovensku

Okrem predstavení v Martine SKD odohralo 25 predstavení v týchto slovenských mestách: Tvrdošín, Nižná, Žilina, Bytča, Čadca, Považská Bystrica, Turčianske Teplice, Bojnice, Liptovský Hrádok, Prešov, Košice, Zvolen, Veľký Krtíš, Levice, Nitra, Trnava, Modra a Bratislava.

■ Host'ovanie v profesionálnych divadlách na Slovensku

- **Štúrovci (koncert zrušený)** v SND (DPOH) v Bratislave
- **Tri sestry** v Divadle Jána Palárika v Trnave
- **Tri sestry** v Divadle J. G. Tajovského vo Zvolene
- **Zabudni na Hollywood** v Divadle Jonáša Záborského v Prešove
- **Zabudni na Hollywood** v Štátnom divadle Košice
- **Zabudni na Hollywood** v Mestskom divadle Žilina

■ Účasť na medzinárodných festivaloch organizovaných na Slovensku

- **Štúrovci (koncert zrušený)** na Festivale divadiel Strednej Európy v Košiciach
- **Štúrovci (koncert zrušený)** na medzinárodnom festivale Divadelná Nitra v Nitre

■ Účasť na slovenských festivaloch

- **Štúrovci (koncert zrušený)** na Bratislavskom kultúrnom lete

■ Účasť na medzinárodných festivaloch v zahraničí

- **Ivanov** na festival Další břehy v Opave
- **Ivanov** na festival Divadelní flóra v Olomouci
- **Ivanov** na festivale Setkání 2007 Stretnutie v Zlíne
- **Ivanov** na festivale Divadlo Európskych regiónov v Hradci Králové
- **Ivanov** na medzinárodnom festivale Divadlo v Plzni
- **Ivanov** na Festivale divadiel Moravy a Sliezska v Českom Těšine
- **Ivanov** na medzinárodnom festivale JoakimInterFest v srbskom Kragujevac
- **Štúrovci (koncert zrušený)** na festivale Bez hranic v Českom Těšine

■ Hostujúce súbory

V rámci koncepcie žánrovej pestrosti v Slovenskom komornom divadle účinkovali tieto hostujúce súbory a umelci.

- Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica odohralo tri krát predstavenie pre deti **Pinocchio**
- Štúdio tanca Banská Bystrica odohrali dve predstavenia pod názvom **Tanec ako nový druh komunikácie** a **Nové stromy vo mne**
- Divadlo Jozefa Gregora Tajovského Zvolen uviedlo dvakrát predstavenie **Šofér slečny Daisy**
- Divadlo Jána Palárika v Trnave odohralo inscenáciu **Rodinné šťastie**
- Mestské divadlo Actores z Rožňavy sa predstavilo trikrát s rozprávkovou hrou **Prešibaný kocúr v čižmách**
- Divadlo a.h.a. Bratislava odohralo dvakrát rozprávku **Hra na fľašku alebo Zahrajte sa s nami...**
- V rámci hudobných podujatí mohli martinskí diváci vidieť v našom divadle koncert **Adrieny Bartošovej** spojený s krstom albumu **Znovuzrodenie**, vianočný koncert **I.+V. Havlovci/MISSIO** pod názvom **Nežne k svetlu** a benefičný koncert **Richarda Rikkona**.

■ Reprezentatívne aktivity

Divadelný ples

Každoročne organizuje SKD Martin reprezentačný **Divadelný ples** s finančným príspevom mesta Martin a iných divadelných partnerov. **Divadelný ples** je nielen slávnostným otvorením nového roka, ale aj príležitosťou poďakovať sa partnerom a sponzorom divadla. V roku 2007 sa uskutočnil už 6. ročník plesu. Do tanca hral orchester Gustáv Brom Big Band so svojimi sólistami pod vedením dirigenta Vlada Valoviča a Terchovská muzika folklórneho súboru Rozsutec. V slávnostnom programe vystúpili umelci Zuzana Kronerová, Marián Slovák a Martin Kaprálik. V atmosfére divadelného varieté vystúpila akrobatka na trapéze Andrea Jana Korb z Berlína.

Divadelné soirée

V októbri dramaturgia martinského divadla nadviazala na minuloročné Soirée s Nad'ou Hejnou. Na ostatnom Divadelnom soirée sme si pripomenuli 80. výročie narodenia Jána Bartu, ktorý v martinskom divadle pôsobil od roku 1946 ako inšpicient a herec. V spomienkach sa nezabudlo ani na výborného herca martinského divadla Jaroslava Vrzalu (1927-1992) – herca veľkých postáv, ktorý by sa roku 2007 bol býval dožil 80. rokov. Spolu so svojou manželkou Katarínou predstavovali výrazné herecké osobnosti martinského divadla. Súčasťou Divadelného soirée bolo aj vyhlásenie výsledkov ankety Martinský Ihrač 2007 o najlepšiu inscenáciu, ženský a mužský herecký výkon divadelnej sezóny 2006/2007. Na soirée prijali pozvanie režisér Ivan Petrovický, bývalé herečky a herci Elena Petrovická, Libuša Trutzová, Ľubomír Paulovič, teatrológ Vladimír Štefko a domáce kolegyne a kolegovia: Marica Bálintová, Dagmar Kollárová, Eliška Nosálová, Helena Sudická, Ivan Folkman, Štefan Halás, Ivan Kollár, Jozef Kramár a ďalší. Spomínalo sa v réžii Viliama Hriadela.

■ Činnosť v správe registratúry

Na základe metodického usmernenia Žilinského samosprávneho kraja poveril riaditeľ SKD referentku prevádzky a archivárku vypracovaním registratúrneho poriadku a registratúrneho plánu, ktorého návrh bol v septembri roku 2006 odoslaný na schválenie na MV Štátny archív Bytča. Dňa 18.12.2006 bol plán schválený s účinnosťou zavedenia do praxe od 02. januára 2007. Od 01. januára 2007 Slovenské komorné divadlo prešlo na základe nariadenia zriaďovateľa na automatizované spracovanie registratúrneho denníka – evidencia došlých a odoslaných zásielok.. V máji 2007 bolo v SKD zriadené registratúrne stredisko (RS). SKD zaslalo posledný návrh na vyradenie účtovných dokladov na MV – Štátny archív v Bytči 16.8.2002, ktorý dňa 10.9.2002 skartáciu písomností schválil. Posledné odovzdané písomností boli za rok 1994. Do nového RS boli odovzdané spisy od roku 1995 takmer zo všetkých organizačných útvarov. Predpokladaný proces ukončenia odovzdávania spisov za roky 1995 – 2004 bude ukončený v I. štvrtroku 2008. Následne budú správcami registratúry spracované návrhy na vyradenie spisov. Po ich schválení správca registratúry s vyradovacou komisiou určenou riaditeľom SKD začne vyradovací proces spisov SKD.

c) Úsek scénografie a výrobnotechnickej prevádzky

Úsek scénografie a výrobnotechnickej prevádzky realizoval v roku 2007 scénické a kostýmové výpravy pre tri inscenácie. Domáci a hosťujúci výtvarníci sa podieľali na uvedených výpravách nasledovne:

- Jozef Ciller, šéf výpravy SKD: scéna k inscenáciám **Čajka a Zvedavá rozprávka**
- Jana Hurtigová a. h.: kostýmy k inscenácii **Zvedavá rozprávka**
- Alena Kobielská a. h.: kostýmy k inscenácii **Čajka**
- Emil Drličiak, a. h.: scéna a kostýmy k inscenácii **Predtým/Potom**

Pracovníci javiskovej prevádzky a dielni zabezpečovali odohranie premiér a reprízových predstavení na domacom javisku a na zájazdoch, ako aj technické zabezpečenie prenájmov Štúdia a hosťujúcich predstavení, rôznych kultúrnych a spoločenských podujatí. Okrem hlavnej činnosti pracovníci javiskovej prevádzky a dielni zabezpečovali aj tieto akcie: Scénická žatva 2007, všetky predstavenia odohrané v Štúdiu a na Divadelnom námestí v rámci festivalu Dotyky a spojenia a iné.

Záver

Z umeleckého hľadiska bol rok 2007 pokračovaním úspešne naštartovaného roka 2006, keď inscenácia hry A. P. Čechova Ivanov v réžii Romana Poláka získala päť ocenení Dosky 2006. Na základe získania tohto prestížneho divadelného ocenenia bola táto inscenácia roku 2007 pozvaná na významné medzinárodné divadelné festivaly v Čechách (Plzeň, Hradec Králové, Zlín, Olomouc, Opava, Český Tešín) a na festival malých scén JoakimInterfest v srbskom Kragujevaci, kde získala *Cenu za vizuálne pôsobenie inscenácie*. Slovenské komorné divadlo si naďalej udržuje vysokú kvalitu produkcií. Špeciálny hudobný projekt Štúrovci (koncert zrušený) získal roku 2007 Dosky v kategórii Najlepšia scénická hudba sezóny. Dramaturg a spoluautor hudby Róbert Mankovecký získal za túto inscenáciu Cenu ministra kultúry SR za rok 2007. Roku 2007 SKD spolu hostovalo na 10 medzinárodných divadelných festivaloch doma a v zahraničí, čo predstavuje jednu z najväčších ocenení kvality jeho tvorby (na porovnanie roku 2006 sa zúčastnilo 6 medzinárodných festivalov).

Medzi veľmi významné aktivity SKD roku 2007 patrila realizácia 3. ročníka Martinského festivalu divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia 2007, ktorý si obnovením divadelných dialógov získal reputáciu v slovenskom divadelníctve a pozvánka naň sa stala prestížnou záležitosťou pre všetky profesionálne divadlá.

SKD vykázalo k 31.12. 2007 vysoko kladný hospodársky výsledok oproti minulým obdobiam. Najväčší podiel na kladnom hospodárskom výsledku malo zvýšenie podielu tržieb za dabing, efektívnejšie využívanie prevádzkových priestorov divadla, zefektívnenie využívania vlastného autoparku a zvýšenie podielu reklamy. SKD zvýšilo svoju sebestačnosť z 21% (2006) na 35 % (2007) výrazným navršením vlastných príjmov (o 88% v porovnaní s rokom 2006).

SKD bolo v roku 2007 úspešné aj v získavaní finančných prostriedkov z Grantového programu MK SR a iných zdrojov. SKD podalo 12 projektov, z ktorých 7 projektov získalo dotáciu (5 z Grantového systému MKSR, 2 z iných zdrojov).

Naďalej sa však nepodarilo zrealizovať finálnu etapu rekonštrukcie prvej scény divadla – Národného domu. Pre vedenie SKD opäť ostáva najväčšou prioritou zabezpečovanie dostatočných finančných zdrojov, aby mohla byť rekonštrukcia Národného domu úspešne dokončená a divadlo tak mohlo vykonávať svoju hlavnú umeleckú činnosť bez technických obmedzení.

V Martine 31.3. 2008

doc. Mgr. art. František Výrostko
riaditeľ SKD

PRÍLOHA ČÍSLO 1

PREDSTAVENIA A TRŽBY VRÁTANE HOSTÍ V ROKU 2007					
Ukazovateľ	Vlastné predstavenia	Vlastné predstavenia zájazdy	Host'ovské predstavenia	Predstavenia na festivale Dotyky a spojenia 2007	Celkom
Počet predstavení	149	33	18	32	232
Počet platiacich návštevníkov	20 640	8209	1851	2839	33539
Počet neplatiacich divákov			2685	6575	9260
Tržby z predstavení	1 775 261	1 010 566	165 700	202 000	3 153 527
Priemerná tržba	11915	30623	9206	6313	13593
Priemerná návštevnosť	139	249	103	294	184

PRÍLOHA ČÍSLO 2

PODIEL DOMÁCICH A HOST'OVSKÝCH PREDSTAVENÍ NA PRODUKCIÍ DIVADLA V ROKU 2007					
Ukazovateľ	Vlastné prestavenia	Vlastné predstavenia zájazdy	Host'ovské predstavenia v SKD	Predstavenia na festivale Dotyky a spojenia 2007	Spolu
Počet predstavení	149	33	18	32	232
% podiel	64	14	8	13	100
Tržby z predstavení	1 775 261	1 010 566	165 700	202 000	3 153 527
% podiel	56	32	5	7	100

PRÍLOHA ČÍSLO 3

PREHLAD PODIELU PRÍJMOV Z ČINNOSTI DIVADLA V ROKU 2007		
Ukazovateľ	Suma (v tis. Sk)	%
Tržby z predstavení (602/01,602/02)	3 561 180	22,96
Tržby blokové predplatné (602/08)	53 700	0,35
Prenájom - doprava (602/03)	1 523 410	9,82
Ostatné služby (602/04)	404 153	2,61
Ostatné nájomné(602/05)	2 791 602	17,99
Vedľajšia hospodárska činnosť (602/07)	10 084	0,065
Tržba za dabing (602/10)	3 129 000	20,17
Tržba za tovar (604)	63 737	0,41
Zúčtovanie fondov	1 650 000	10,64
Iné ostatné výnosy (649)	1 964 234	12,66
Tržby z predaja aktív a obežív (651,654)	260 799	1,68
Ostatné príjmy	101 094	0,64

PREHEAD PODIELU PRÍJMOV Z ČINNOSTI DIVADLA V ROKU 2007		
<i>Ukazovateľ</i>	<i>Suma (v tis. Sk)</i>	<i>%</i>
Spolu	15 512 993	100

PRÍLOHA ČÍSLO 4

PODIEL VYBRANÝCH POLOŽIEK NA CELKOVÝCH NÁKLADOCH ZA ROK 2007			
<i>Por. č.</i>	<i>Ukazovateľ</i>	<i>Suma v (tis. Sk)</i>	<i>%</i>
1	Osobné náklady (52)	22627	51,14
	Mzdové náklady (521)	16915	
	Z toho OON	166	
	Autorské honoráre	2024	
	Zákonné poistenie (524)	5075	
	Zákonné soc. náklady (527,528)	637	
2	Spotrebované nákupy (50)	6479	14,64
	Z toho spotreba materiálu (501)	3692	
	Energie(502)	2554	
3	Služby (51)	10331	23,35
	Z toho opravy a údržba (511)	488	
	cestovné	803	
	Ostatné služby (518)	9002	
4	Dane a poplatky (53)	526	1,18
5	Ostatné náklady (54)	2284	5,16
6	Odpisy	1998	4,53
7	Predaný materiál	233	
8	Náklady spolu	44245	100

PRÍLOHA ČÍSLO 5

NÁKLADY NA INSCENÁCIE S PREMIÉROU V ROKU 2007				
<i>Názov hry</i>	<i>Náklady na scénickú a kostýmovú výpravu</i>	<i>Služby a ostatné výdaje</i>	<i>Umelecké honoráre</i>	<i>Spolu</i>
Čajka	219942	74549	322500	616991
Predtým/Potom	170139	62485	277974	510598
Zvedavá rozprávka	158026	90381	214000	462407

KULTÚRNY A SOCIÁLNY POTENCIÁL SLOVENSKEHO KOMORNÉHO DIVADLA 1999 – 2008

Rok	Náklady celkom (v tis. Sk)	Výnosy (v tis. Sk)	Vlastné príjmy (v tis. Sk)	Dotácia z verejných zdrojov (v tis. Sk)	Sebestačnosť (%)	Dotácia z verejných zdrojov na 1 diváka
1999	21 796	23 552	4 783	18 769	21,94	0,489
2000	22 661	24 395	5 523	18 872	24,37	0,413
2001	23 279	23 340	5 357	17 983	23,01	0,450
2002	24 882	25 961	5 762	20 199	23,15	0,578
2003	26 851	26 697	5 406	21 291	20,13	0,593
2004	27 548	29 012	6 627	22 385	24,05	0,685
2005	33 482	31 479	6 727	24 752	20,01	0,919
2006	38771	36815	8237	26426	21,24	0,856
2007	44245	45105	15513	29590	35,06	1,025

Rok	Zamestnanci celkom	Umeleckí/z toho herci	Osobné náklady	Priemerná mzda
1999	86	24 (15)	14 133	9 298
2000	82	24 (16)	15 541	10 239
2001	80	24 (17)	15 405	10 178
2002	80	23 (17)	17 771	12 050
2003	81	24 (18)	18 213	12 540
2004	65	20 (13)	18 521	14 604
2005	61	19 (13)	19 905	17 953
2006	59	17(13)	21652	19539
2007	59	19(14)	22627	20430

Rok	Počet vlastných predstavení doma	Počet predstavení na zájazdoch	Počet predstavení spolu	Počet platiacich divákov doma	Počet neplatiacich divákov doma	Počet divákov na zájazdoch	Počet divákov spolu	Priemerná návštevnosť doma	Priemerná návštevnosť na zájazdoch
1999	153	44	197	24 241	nesledoval sa	14 100	38 341	195	315
2000	148	64	212	24 857	nesledoval sa	20 756	45 613	168	324
2001	135	53	188	22 894	nesledoval sa	17 068	39 962	170	322
2002	181	33	214	25 736	nesledoval sa	9 190	34 926	142	278
2003	165	39	204	23 455	nesledoval sa	12 430	35 885	142	319
2004	155	47	202	21 287	nesledoval sa	14 541	35 828	137	309
2005	153	20	173	20 806	2050	6 122	28978	149	306
2006	137	34	171	20740	2162	9766	32668	167	287
2007	149	33	182	20640	2685	8209	31534	157	249

OBSAH

VŠEOBECNÁ ČASŤ

1. Úlohy a miesto v národnom systéme kultúrnych organizácií	2
2. Majetok vo vlastníctve ŽSK v správe kultúrnej organizácie	3
3. Návštevnosť	6
4. Ročné dane z nehnuteľnosti	7
5. Riadiaca a kontrolná činnosť	7
6. Vzájomná koordinácia a kooperácia	8
7. Otváracie hodiny pre verejnosť a výška vstupného	11
8. Elektronizácia, automatizácia, technické vybavenie, výpočtová technika	12
9. Personálna oblasť	13
10. Práca s dobrovoľníkmi	14
11. Účasť na školeniach, seminároch a ZPC	14
12. Public relations	13
13. Hospodárenie	17
14. Zmluvy	21
15. Ocenenia	22
16. Inovácie	22

ODBORNÁ ČINNOSŤ

1. Plnenie hlavných úloh	23
2. Činnosť v umeleckom útvare	25
3. Činnosť na úseku prevádzky a obchodu	29
4. Činnosť v útvare scénografie a výrobnotechnickej prevádzky	31
Záver	32

PRÍLOHY K ODBORNEJ ČINNOSTI

Príloha č. 1: Predstavenia a tržby v roku 2007	33
Príloha č. 2: Podiel domácich a hosťovských predstavení na produkcii divadla	33
Príloha č. 3: Prehľad podielu príjmov z činnosti divadla v roku 2007	33
Príloha č. 4: Podiel vybraných položiek na celkových nákladoch divadla za rok 2007	34
Príloha č. 5: Náklady na inscenácie s premiérou v roku 2007	34
Príloha č. 6: Kultúrny a sociálny potenciál Slovenského komorného divadla 1999-2007	35
Príloha č. 7: Reprízy inscenácií v roku 2007	36
Príloha č. 8: Ročný výkaz o profesionálnom divadle	
Príloha č. 9: Ročný výkaz o festivale	

TABUĽKOVÝ PREHĽAD EXTRA

1. Zoznam motorových vozidiel kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK
2. Poistenie majetku
3. Návštevnosť kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK
4. Daň z nehnuteľností – kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK
5. Spolupráca kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK s mestami, obcami a 3. sektorom
6. Vyhodnotenie cezhraničnej a medzinárodnej spolupráce kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK v r. 2007
7. Elektronizácia - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK
8. Podané projekty na grantové systémy, ktorých žiadateľom je ŽSK alebo samotná inštitúcia na rok 2007

Správu za rok 2007 zostavili:

činnosť organizácie a celkové redigovanie: Mgr. Zuzana Palenčíková

štatistické podklady: Stanislava Hurtová

ekonomická časť: Ing. Soňa Buckulčíková, Silvia Zacharová

záver a schválenie: doc. Mgr. art. František Výrostko

Slovenské komorné divadlo

Divadelná 1, 036 80 Martin

Zriaďovateľom SKD Martin je Žilinský samosprávny kraj.

www.divadlomartin.sk