

# www.narodny

divadelný sitcom

5. časť

Dodo Gombár, Róbert Mankovecký



cintorin.sk





SCÉNU, STAVBU,  
OSVETLENIE, ZVUK,  
REKVIZITY, KOSTÝMY  
A PAROCHNE POD  
VEDENÍM KAROLA  
ČIČMANCA, PETRA  
KLAUDÍNÝHO  
A MARIÁNA FRKÁŇA  
REALIZOVALI: MÁRIA  
BRACHŇÁKOVÁ,  
ZUZANA JANKESOVÁ,  
NINA MALKOVÁ,  
SOŇA MUŠÁKOVÁ,  
ANNA PAULOVIČOVÁ,  
JURAJ BOJNICKÝ,  
JAROSLAV DAUBNER,  
VLADIMÍR KUBIS,  
DUŠAN GABONA,  
MIROSLAV KOPAS,  
DANIEL KOVALČÍK,  
ZDENĚK POLÁŠEK,  
MATEJ NERADIL,  
MATEJ ZACHAR  
A PETER BARTOŠ.

Slovenské komorné divadlo Martin  
uvádza v slovenskej premiére

Dodo Gombár, Róbert Mankovecký

**www.narodnycintorin.sk** 5.časť

(divadelný sitkom)

dramaturgia

**RÓBERT MANKOVECKÝ**

scéna a kostýmy

**HANA KNOTKOVÁ, JOZEF CILLER,**

**DODO GOMBÁR A.H.**

hudba

**RÓBERT MANKOVECKÝ**

**MAREK GEIŠBERG**

**DANIEL ŽULČÁK**

**réžia**

**DODO GOMBÁR A.H.**



S FINANČNOU PODPOROU  
MINISTERSTVA KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



predstavenie vedie

**JANKA NOSÁLOVÁ**

text sleduje

**DARINA MÁZOROVÁ**

**PREMIÉRA** 25. JANUÁRA 2015 V ŠTÚDIU SKD MARTIN.

DRUHÁ PREMIÉRA DIVADELNEJ SEZÓNY 2014/2015.

554. PREMIÉRA SLOVENSKEHO KOMORNÉHO DIVADLA.





## OSOBY A OBSADENIE



 **MILOSLAV SCHMIDT**  
*Marek Geišberg*

 **ELENA MARÓTHY - ŠOLTÉSOVÁ**  
*Zuzana Rohoňová*

 **SVETOZÁR HURBAN VAJANSKÝ**  
*Daniel Žulčák*



 **HANA MELIČKOVÁ**  
*Kamila Antalová*

 **KAROL KUZMÁNY**  
*Karol Čičmanec*

 **JOZEF ZÁHRADNÍK**  
*Ján Kožuch*



 **RASTISLAV PUKANEC**  
*Tomáš Tomkuliak*

 **ARNOŠT MAZANÍK**  
*František Výrostko*

 **MARTIN BOROVIČKA**  
*Michal Gazdík*



 **PRIMÁTORKA**  
*Nadežda Vladařová*

 **VEREJNOSŤ**  
*Eva Gašparová*

 **HUDOBNÍK, DRAMATURG**  
*Róbert Mankovecký*





## SVETozár HURBAN VAJANSKÝ

(16. 1. 1847 Hlboké – 17. 8. 1916 Martin)

Bol najstarším synom Anny Hurbanovej rod. Jurkovičovej a Jozefa Miloslava Hurbana. Po absolvovaní stredoškolských štúdií sa roku 1867 zapísal na Právnickú akadémiu v Bratislave, ktorú úspešne ukončil. Roku 1874 zložil advokátsku skúšku v Budapešti a stal sa koncipientom v advokátskej kancelárii v Trnave, neskôr v Pešti a v Bratislave. V rokoch 1874 – 1878 pracoval ako samostatný advokát v Skalici, vo Viedni, v Bratislave, v Námestove a v Liptovskom Mikuláši. V roku 1878 narukoval do rakúsko – uhorskej armády a zúčastnil sa na okupácii Bosny a Hercegoviny. Po návrate z vojny sa natrvalo usadil v Martine, kde sa venoval predovšetkým kultúrnej, literárnej a žurnalistickej práci. Redigoval Národné noviny, literárne časopisy Orol a Slovenské pohľady, tiež mesačník Rodina a škola. Vajanský sa vypracoval na vedúcu osobnosť a ideológa slovenskej politiky a patril k hlavným predstaviteľom konzervatívneho martinského vedenia Slovenskej národnej strany. Stal sa hlavným predstaviteľom slovenskej poézie, prózy, eseistiky a literárnej kritiky. Svojim literárnokritickým dielom glosoval literárnu tvorbu, ale aj iné oblasti umenia. S výraznou politickou činnosťou súvisela jeho publicistická práca. Uverejnil množstvo politických článkov, úvodníkov a úvah, za ktoré ho maďarská justícia viackrát poslala do väzenia. Významne sa podieľal na všetkých národných podujatiach. Zastával tiež funkciu tajomníka Živeny. Svetozár Hurban Vajanský bol jedným z iniciátorov azda najvýznamnejšej udalosti histórie martinského divadelníctva, keď aj na jeho podnet bol 30. apríla 1888 položený základný kameň výstavby martinského Národného domu.







## HANA MELIČKOVÁ

(27. 1. 1900 Martin – 7. 1. 1978 Bratislava)

Do základnej školy chodila k svojmu otcovi, martinskému evanjelickému učiteľovi Jánovi Meličkovi a v rodičovskom dome získala aj hudobné vzdelanie. Potom študovala na vyššej obvodnej škole v rodisku a v rokoch 1919 – 1923 na Hudobno-dramatickom konzervatóriu v Prahe hru na klavír. Popri hodinách klavíra sa zapísala aj na hereckú tvorbu. Od roku 1923 učila hru na klavír v Martine. Prvé dotyky s divadlom získala ako ochotníčka herečka v martinskom Slovenskom spevokole. V roku 1926 sa stala členkou činohry Slovenského národného divadla v Bratislave, kde pôsobila päťdesiat rokov, až do odchodu do dôchodku v roku 1976. Debutovala postavou Salome v rovnomennej hre od Oscara Wilda. Salome bola jej obrovským úspechom, divadlo získalo talentovanú profesionálnu herečku. Od samého začiatku svojej profesionálnej kariéry dostávala hlavné postavy, zakrátko sa vyprofilovala v tragédku svetového dramatického repertoáru. Z domácej dramatickej literatúry jej boli blízke najmä drámy Tajovského a Stodolu. Jeden zo svojich vrcholných výkonov podala v Borodáčovej inscenácii Hviezdoslavovej drámy Herodes a Herodias v roku 1937. V Slovenskom národnom divadle vytvorila viac ako dvesto postáv.

Od vzniku rozhlasového vysielania v Bratislave bola stálou interpretkou poézie a prózy a stvárnila množstvo postáv v pôvodných rozhlasových hrách i v adaptáciách slovenskej klasiky. Účinkovala v mnohých televíznych inscenáciách, o niečo menej vystupovala vo filmovej tvorbe. V roku 1961 jej udelili titul národnej umielkyne.







## ELENA MARÓTHY – ŠOLTÉSOVÁ

(8. 1. 1855 Krupina – 11. 2. 1939 Martin)

Pochádzala z rodiny štúrovca Daniela Maróthyho, evanjelického farára v Krupine a Ľuboreči. Navštevovala dievčenské školy vo Veľkej a v Lučenci. Do Martina prišla v roku 1875, keď sa vydala za Ľudovíta Šoltésa. Tu sa hneď zapojila do národnej a verejnej činnosti, najmä v Živene, kde ju v roku 1880 zvolili do výboru, v roku 1885 do funkcie podpredsedníčky a v roku 1894 do funkcie predsedníčky, ktorú vykonávala do roku 1927. Stala sa vedúcou osobnosťou ženského hnutia na Slovensku.

S tým súvisela i jej redakčná a editorská práca. V roku 1910 založila a do roku 1923 redigovala časopis Živena. Vyvíjala bohatú publicistickú činnosť, písala literárno-kritické postrehy, ktoré uverejňovala v Živene, Slovenských pohľadoch, Národných novinách a Denníci. Patrila medzi najvýznamnejšie slovenské spisovateľky. Debutovala v roku 1881 poviedkou Na dedine. V roku 1894 vydala román Proti prúdu. Vrcholom jej literárneho diela sa stala kniha Moje deti. Toto dielo vzbudilo priaznivý ohlas kritiky, bolo preložené do viacerých jazykov. Moje deti sú autobiografickým pohľadom matky, ktorá prišla o obe deti (v roku 1884 zomrela Šoltésovej 9 ročná dcéra Elena a v roku 1912 jej 32 ročný syn Ivan).







## KAROL KUZMÁNY

(16. 1. 1806 Brezno – 14. 8. 1866 Martin)

Pochádza z rodiny evanjelických farárov a učiteľov. Po absolvovaní stredných škôl v Dobšinej a Gemeri študoval teológiu na evanjelickom lýceu v Bratislave a od roku 1828 na univerzite v Jene. V roku 1830 sa stal kaplánom v Banskej Bystrici, v rokoch 1830 – 1832 farárom vo Zvolene, 1832 – 1849 opäť v Banskej Bystrici a v roku 1849 sa stal profesorom teológie na univerzite vo Viedni. V roku 1849 viedol národnú delegáciu, ktorá v Olomouci odovzdala panovníkovi národné požiadavky. V roku 1863 prišiel do Martina, kde ho zvolili za farára a udelili mu titul čestného meštana Martina. V tom istom roku ho zvolili za podpredsedu Matice slovenskej a spolu s prvým predsedom, katolíckym biskupom Štefanom Moyzesom, predstavovali jednotu národných snáh.

Pracoval aj literárne. Stal sa predstaviteľom slovenského preromantizmu. Napísal idylický epos Béla (1836) a filozofický román vo forme listov Ladislav (1838). V rokoch 1836 – 1838 vydával almanach Hronka, okolo ktorého sústredil mnohých slovenských a českých autorov. Písal básne i vlasteneckú poéziu, z ktorej najznámejšou sa stala hymnická pieseň Kto za pravdu horí.







## MILOSLAV SCHMIDT

(2. 2. 1881 Mošovce – 8. 5. 1934 Martin)

Pôvodne sa vyučil za pekára, no po čase dal prednosť dráhe bankového úradníka. Ako politicky nespoľahlivý musel v roku 1914 narukovať do armády a vrátil sa až po skončení vojny. V Martine sa stal členom a tajomníkom Slovenskej národnej rady. Pracoval najprv v administrácii Národných novín, v roku 1923 sa stal správcom Kníhtlačiarkeho účastinného spolku. Od mladosti sa venoval hasičskému hnutiu. Od roku 1919 navrhoval organizovanie hasičských zborov na širšej základni a vytvorenie hasičskej jednoty podľa mravného vzoru. Po príchode do Martina ho v roku 1920 zvolili za predsedu hasičského zboru. Roku 1926 ho zvolili za predsedu Zemskej hasičskej jednoty na Slovensku. Mal hlavný podiel na tom, že centrom slovenského hasičského hnutia sa stal Martin.

Nemenej významná bola jeho edičná a žurnalistická práca. Založil edíciu Svetová knižnica, v ktorej vydával diela domácich i zahraničných autorov. Od mladosti prispieval do Národných novín, Slovenského týždenníka a Národného hlásnika, neskôr písal odborné články, úvodníky a úvahy do časopisov Slovenský remeselník a obchodník, Hasičské listy, Hlásnik a ďalších.









program k inscenácii  
WWW.NARODNYCINTORIN.SK  
5. ČASŤ

*zostavil*  
Róbert Mankovecký

*foto*  
Branislav Konečný

*fundraising a reklama*  
Soňa Buckulčíková

*vizuál inscenácie*  
Ivan Bílý

*layout bulletinu*  
Dalibor Palenčík

*tlač*  
P+M Turany

*cena*  
1€.

Slovenské komorné divadlo  
Divadelná 1, 036 80 Martin  
☎ 043/ 422 40 98 (spojovateľ)  
www.divadlomartin.sk

*riaditeľ*  
František Výrostko

*umelecký šéf*  
Lukáš Brutovský

*šéf výpravy*  
Jozef Ciller

Zriaďovateľom  
Slovenského komorného divadla  
je Žilinský samosprávny kraj.



ŽILINSKÝ  
samosprávny kraj



generálny partner

partner inscenácie

Divadlo bolo podporené  
z Nadačného fondu Slovenskej sporiteľne  
v Nadácii Pontis

**SLOVENSKÁ**   
**SPORITEĽŇA**  
Bližšie k vám







Mercedes-Benz

# Neskrotná

Nová trieda CLA



# SKANSKA

[www.mercedesmartin.sk](http://www.mercedesmartin.sk)

Kombinovaná spotreba paliva: 6,2 - 4,2l/100 km; Emisie CO<sub>2</sub>: 144 - 109 g/km

**dcp**  
**TIMBER**

**RAJ**  
**na dosah**  
exotické zájazdy

**Stahl**  
cestovní agentúra

 **TUI ReiseCenter**

[www.stahl.sk](http://www.stahl.sk)

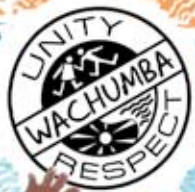
INFOLINKA +421 43 2388766

[facebook/stahlreisen](https://facebook.com/stahlreisen)





# WACHUMBA DETSKÉ TÁBORY A ŠKOLSKÉ POBYTY



Jazykové    Zážitkové    Umelecké    Športové    Oddychové

WWW.WACHUMBA.EU

**Native**  
School of English

*~ Všetko pre vašu angličtinu*

---

www.nativeschool.sk - info@nativeschool.sk  
0904 159 951

---



**JHS** s.r.o.

➤ **ZNALECKÉ POSUDKY**

z odborov

stavebníctvo, elektrotechnika, strojárstvo,  
ekonómia a manažment, ekonomika a riadenie  
podnikov, bytové zariadenia, energetika,  
bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci,  
keramika, koža a kožušnicke výrobky, obuv,  
textílie, drahé kovy a kamene, klenoty, hodiny,  
doprava cestná, priemyselné vlastníctvo,  
strelné zbrane a výbušniny

➤ **ENERGETICKÉ AUDITY**

objektívne posúdenie nákladov na energiu,  
optimalizácia spotreby a návrhy opatrení

➤ **DODÁVKY VODOMEROV**

suchobežné, mokrobežné vodomery

Kontakt:

**Sládkovičova 10, 036 01 Martin**

Tel.: 043/4222 628, FAX: 043/4308 311

e-mail: [jhs@jhs.sk](mailto:jhs@jhs.sk), web: [www.jhs.sk](http://www.jhs.sk)

# Riešenie.

V papieri ukrývame prírodu.



Žijeme v krajine, ktorú si vážime. Krajina nám dáva našu základnú surovinu – drevo – a tiež vodu toľko potrebnú pre život a naše fungovanie. Na oplátku odobierame drevo z dobre obhospodarovávaných lesov a voda za naším podnikom je taká čistá, že v rieka Váh žijú raky a množstvo rýb, ktoré sú indikátormi čistoty vody. Sme súčasťou tejto krajiny, prírody, spoločnosti, sme súčasťou histórie, vývoja a pokroku.

Ako stabilná spoločnosť dbajúca na špičkovú kvalitu svojich výrobkov nuka v ruke s trvalo udržateľným rozvojom vieme, že naša cesta – cesta zodpovedného podnikania – je tá správna. Už 130 rokov.

**Mondi SCP, a. s., oslavuje v roku 2010 už 130 rokov priemyselnej výroby papiera v Ružomberku.**



## Euroline computer s.r.o.

Svätoplukova 1, 03601 Martin 043 / 4224771



hlavný mediálny partner

# R.I.P.

Reklama i Propagácia

**vlmedia**

[www.vlmedia.sk](http://www.vlmedia.sk)



***RADIO EXPRES***

divadlo podporili



mediálni partneri



