

Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium

Adresa: Ul. J. Lettricha 3, 036 01 Martin – Ladoveň

Telefónne číslo: +421 43 438 34 39

Mobil: +421 918 371 009, +421 915 801 121

FAX: +421 43 438 34 39

www.ssusmartin.sk, ssusmartin@ssusmartin.sk



Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium v Martine

absolventské predstavenia

Christo Bojčev
PODZEMNÍ



Claude Confortès
MARATÓN

Christo Bojčev PODZEMNÍ

Preklad Katarína Sedláková
Úprava Tibor Kubička
Hudba Teodosij Spasov
Pedagogické vedenie Mgr. art. Tibor Kubička

Osoby a obsadenie
Vasko Michal Jurík
Peter Tomáš Kulich
Kleopatra Martina Žovincová
Soňa Valentína Šimková
Podzemný Matej Haverla

Hry súčasného bulharského autora Christa Bojčeva uvádzajú s veľkým úspechom divadlá na celom svete. Autor sa v nich často s humorom zamýšľa nad absurditou a bezvýchodiskovosťou ľudskej existencie. Podzemní je hra s dynamickým dejom plná komických situácií. Poskytuje tvorcom i hereckým protagonistom priestor na inscenáciu atraktívneho zábavného titulu, kde sa humor umne kombinuje s vážnymi témami. Pokojnú noc naruší mladému páru nečakaný hosť z podzemia so zásielkou veľkej sumy peňazí. Táto udalosť rozpúta sled absurdných situácií, do ktorých sa postupne zapoja aj ďalší aktéri...



Claude Confortès MARATÓN

Preklad Soňa Šimková
Úprava Peter Palik
Hudba Ondrej Lenárth (2. roč.)
Pohybová spolupráca Zuzana Burianová
Pedagogické vedenie Mgr. art. Peter Palik

Osoby a obsadenie
Zuzka Zuzana Kmeťová
Beba Elizabeta Arvensisová
Dada Danica Milanová
Hlas Ondrej Lenárth (2. roč.)

Príbeh troch maratónskych bežkyň evokuje životnú metaforu. Humorná komédia, ktorá nestráca na aktuálnosti, keďže témy, ktorými sa zaoberá, sú večné, transparentné a rozpoznateľné. Tri bežkyne na chvoste vzbudzujú u nás nielen ľútosť, ale aj smiech, občas melanchóliu. Hra balansuje na pomedzí ambiciózneho začiatku a beznádeje konca, na ľudskej dohode, ale aj vášnivej závidi, zúrivosti a nenávisti. Cez peripetie a krízy sa dostávame k nádeji a katarzii. Na konci hry si celkom iste uvedomíme, že aj náš život nie je nič iné, len večný maratón, v ktorom sa úspech strieda s neúspechom, radosť so smútkom, komédia s tragédiou.

