

# www.narodny

divadelný sitcom

Dodo Gombár, Róbert Mankovecký



rcintorin.sk





SCÉNU, STAVBU,  
OSVETLENIE, ZVUK,  
REKVIZITY, KOSTÝMY  
A PAROCHNE POD  
VEDENÍM KAROLA  
ČIČMANCA, PETRA  
KLAUDÍNYHO A  
MARIÁNA FRKÁŇA  
REALIZOVALI: MÁRIA  
BRACHŇÁKOVÁ,  
ZUZANA JANKESOVÁ,  
NINA MALKOVÁ,  
SOŇA MUŠÁKOVÁ,  
ANNA PAULOVIČOVÁ,  
JURAJ BOJNICKÝ,  
JAROSLAV DAUBNER,  
VLADIMÍR KUBIS,  
DUŠAN GABONA,  
MIROSLAV KOPAS,  
JÁN KURHAJEC,  
MAREK MARČEK,  
DANIEL KOVALČÍK,  
ZDENĚK POLÁŠEK,  
MATEJ NERADIL,  
LUKÁŠ CHYTÍLEK,  
PETER BARTOŠ  
A DALIBOR PROČKA.

Slovenské komorné divadlo Martin  
uvádza v slovenskej premiére

Dodo Gombár, Róbert Mankovecký

**www.narodnycintorin.sk**

(divadelný sitcom)

dramaturgia

**RÓBERT MANKOVECKÝ**

scéna a kostýmy

**HANA KNOTKOVÁ A.H.**

hudba

**RÓBERT MANKOVECKÝ**

**DANIEL HERIBAN**

**MAREK GEIŠBERG**

**réžia**

**DODO GOMBÁR A.H.**



S FINANČNOU PODPOROU  
MINISTERSTVA KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



predstavenie vedie

**JANKA NOSÁLOVÁ**

text sleduje

**DARINA MÁZOROVÁ**

**PREMIÉRA** 15. DECEMBRA 2012 V ŠTÚDIU SKD MARTIN.

DRUHÁ PREMIÉRA DIVADELNEJ SEZÓNY 2012/2013.

544. PREMIÉRA SLOVENSKEHO KOMORNÉHO DIVADLA.

## OSOBY A OBSADENIE





**ANNA HURBANOVÁ**  
*Lucia Jašková*



**PRIMÁTORKA**  
*Nadežda Vladařová*



**ELENA MARÓTHY-ŠOLTÉSOVÁ**  
*Zuzana Rohoňová a.h.*



**KAROL KUZMÁNY**  
*Karol Čičmanec*



**JANKO KRÁL'**  
*Daniel Heriban*



**MILOSLAV SCHMIDT**  
*Marek Geišberg*



**PES**  
*Dominik Zaprihač*



**DEVELOPER**  
*František Výrostko*



**HUDOBNÍK, DRAMATURG**  
*Róbert Mankovecký*

## NÁRODNÝ CINTORÍN

BEZPOCHYBY PATRÍ MEDZI NAJNAVŠTEVOVANEJŠIE MIESTA MARTINA. MEDZI PAMIATKAMI NAŠEJ HISTÓRIE ZÍSKAL VÝNIMOČNÉ POSTAVENIE TÝM, ŽE SA V PRIEBEHU MNOHÝCH DESAŤROČÍ STAL MIESTOM POSLEDNÉHO ODPOČINKU MNOHÝCH VÝZNAMNÝCH OSOBNOSTÍ. POMENOVANIE NEDOSTAL ÚRADNÝM AKTOM. OD POHREBU PRVÉHO PODPREDSEDU MATICE SLOVENSKEJ KAROLA KUZMÁNYHO V ROKU 1866 HO NAŠI PREDKOVIA ZAČALI TAKTO VNÍMAŤ, POSTUPNE V PUBLICISTIKE OZNAČOVAŤ A JEHO VYHLÁSENIE ZA NÁRODNÚ KULTÚRNU PAMIATKU V ROKU 1967 UŽ LEN ZAKOTVILO STAV JESTVUJÚCI VO VEDOMÍ SPOLOČNOSTI.



## JANKO KRÁĽ

(24. 4. 1822 Liptovský Mikuláš –  
23. 5. 1876 Zlaté Moravce)

V roku 1940 boli jeho pozostatky prevezené na martin-  
ský Národný cintorín.

Po absolvovaní škôl v rodisku študoval na evanjelic-  
kých stredných školách v Gemeri, Levoči, Kežmarku  
a v Bratislave. V roku 1844 na protest proti zosadeniu Ľu-  
dovíta Štúra z funkcie námestníka profesora J. Palkovi-  
ča opustil bratislavské lýceum. Na začiatku revolučných  
udalostí na jar 1848 organizoval s Jánom Rotaridesom  
ľudové vzbury, za čo ho odsúdili na trest smrti. V januá-  
ri 1849 ho údajne na základe intervencie bána Jelačiča  
prepustili. Vstúpil do dobrovoľníckeho vojska, kde do-  
siahol hodnosť kapitána. Po revolúcii sa stal úradníkom  
štátnej správy, najskôr župným pisárom v Balážskych  
Ďarmotách, zastupoval hlavného slúžneho v Modrom  
Kameni a v Lučenci, od roku 1854 bol úradníkom v Čad-  
ci, neskôr v Martine a v Kláštore pod Znievom a od roku  
1862 prísediacim župného súdu v Zlatých Moravciach.  
Bol jedným z najvýznamnejších básnikov generácie  
štúrovcov, najvýznamnejším básnikom celej sloven-  
skej literatúry. Už v druhom ročníku štúdií v roku 1844  
publikoval v almanachu Nitra viaceré balady a spevy  
(Zakliata panna vo Váhu a divný Janko, Zverbovaný,  
Zabitý, či Pieseň bez mena), ktoré patria k najvýznam-  
nejším dielam slovenského romantizmu. Básne Orol  
a Duma bratislavská uverejnil v časopise Orol tatranský.  
Ideály revolučných rokov tlmočil v básňach Krajinská  
pieseň, Tri vršky, Pieseň slobodného sedliaka a Jarná  
pieseň, pocity dezilúzie po revolúcii v dielach Duma



dvoch bratov, Rodiny vlastencov, Šahy. Svoje básnické dielo zavŕšil básňami, ktorými privítal Memorandové zhromaždenie.

Dodnes sa s určitosťou nepodarilo nájsť jeho hrob v Zlatých Moravciach. Prvý podnet na zistenie Kráľovho hrobu dal prezident Masaryk. Kráľova dcéra Anastázia v tejto súvislosti v liste napísala: *„Môj dobrý otec, chudák, leží zabudnutý. Hrob jeho neni označený. Ja a môj brat Mladen sme ďaleko. Sama trpím na ťažkú čuvovú nemoc – moja pamäť je slabá. Kde sa nachádzal jeho hrob? Keby som mohla ta ísť, ja by som ho snáď našla. Jestliže pán Masaryk, prezident, pamiatke jeho venuje pozornosť, tak myslím, môžu mu pomník dať postaviť na hocktorom prázdnom mieste starého hrobitova zlatomoravského“*. Podľa niektorých teórií umrel Janko Kráľ na chole-ru a pochovali ho aj so slamníkom a hrob dezinfikovali vápnom. Pre náhlu smrť na infekčné ochorenie neoznačili viditeľnejšie hrob, takže už začiatkom 20. storočia nepoznali jeho presné miesto. Podľa iných dohadov spáchal samovraždu. Literárny historik Rudo Brtáň tvrdil, že ho údajne ako samovraha pochovali na vtedajšom kraji cintorína, v časti pre evanjelikov. Faktom je, že v matrike veľkoslažanskej evanjelickej cirkvi je zapísaná ako príčina Kráľovej smrti „hagymáz“ – po slovensky brušný týfus.

Nepoznáme ani jeho presnú podobu. Všetky jeho štyri deti sa pomaďarčili. Kráľove busty a portréty sú vytvorené poväčšine podľa jeho syna Mladena, ktorý zomrel v roku 1940 v Maďarsku.



## **ANNA HURBANOVÁ ROD. JURKOVIČOVÁ**

(6. 4. 1824 Nové Mesto nad Váhom –  
2. 2. 1905 Martin)

Narodila sa v rodine učiteľa a organizátora slovenského družstevníctva Samuela Jurkoviča. Z iniciatívy bratislavských študentov – štúrovcov a s podporou otca vystupovala v rokoch 1841 – 1842 v predstaveniach tzv. Slovenského národného divadla nitrianskeho v Sobotišti a na Myjave. Stala sa tak prvou slovenskou herečkou na západnom Slovensku a prispela k odstráneniu spoločenských predsudkov proti vystupovaniu žien v divadelných predstaveniach ochotníkov. Jej prvou láskou bol Janko Francisci, urastený mládenec, ktorého volali „pekným Jankom“. Štúrovo stanovisko však bolo nekompromisné: láska k žene bráni v presadzovaní národných ideálov a cieľov. Po ňom sa o Aničku uchádzal Viliam Paulíny – Tóth, no napokon sa v roku 1845 vydala za Jozefa Miloslava Hurbana. Ľudovít Štúr sa dlho nevedel vyrovnať s touto skutočnosťou a Hurbanovu svadbu s Aničkou považoval za zradu. Roku 1847 sa im narodil najstarší syn Svetozár. Po vypuknutí revolučných udalostí v roku 1848 ušla k sestre na Moravu, odtiaľ do Prahy a do Viedne. Po skončení nepokojov žila spolu s manželom v Hlbokom. Mali deväť detí, štyri dcéry a päť synov. Po smrti manžela Jozefa Miloslava Hurbana sa presťahovala do Martina k synovi Konštantínovi, kde strávila posledné roky života.



ELENKA ŠOLTÉSOVÁ

★ 29. 9. 1876. + 19. 12. 1884

EDEUVÍT ŠOLTÉS

★ 28. 8. 1837. + 22. 9. 1915

ELENA ŠOLTÉSOVÁ

ROD. MARÓTHY

SPISOVATELKA

★ 6. 1. 1855. + 11. 2. 1939

UMŔLI STE A ŽIVOT VÁS  
TŘHYTY JE S KRISTOM V BOHU

ANITA M. J.

## ELENA MARÓTHY – ŠOLTÉSOVÁ

(8. 1. 1855 Krupina – 11. 2. 1939 Martin)

Pochádzala z rodiny štúrovca Daniela Maróthyho, evanjelického farára v Krupine a Ľuboreči. Navštevovala dievčenské školy vo Veľkej a v Lučenci. Do Martina prišla v roku 1875, keď sa vydala za Ľudovíta Šoltésa. Tu sa hneď zapojila do národnej a verejnej činnosti, najmä v Živene, kde ju v roku 1880 zvolili do výboru, v roku 1885 do funkcie podpredsedníčky a v roku 1894 do funkcie predsedníčky, ktorú vykonávala do roku 1927. Stala sa vedúcou osobnosťou ženského hnutia na Slovensku.

S tým súvisela i jej redakčná a editorská práca. V roku 1910 založila a do roku 1923 redigovala časopis Živena. Vyvíjala bohatú publicistickú činnosť, písala literárno-kritické postrehy, ktoré uverejňovala v Živene, Slovenských pohľadoch, Národných novinách a Denníci. Patrila medzi najvýznamnejšie slovenské spisovateľky. Debutovala v roku 1881 poviedkou Na dedine. V roku 1894 vydala román Proti prúdu. Vrcholom jej literárneho diela sa stala kniha Moje deti. Toto dielo vzbudilo priaznivý ohlas kritiky, bolo preložené do viacerých jazykov. Moje deti sú autobiografickým pohľadom matky, ktorá prišla o obe deti (v roku 1884 zomrela Šoltésovej 9 ročná dcéra Elena a v roku 1912 jej 32 ročný syn Ivan).





## KAROL KUZMÁNY

(16. 1. 1806 Brezno – 14. 8. 1866 Martin)

Pochádza z rodiny evanjelických farárov a učiteľov. Po absolvovaní stredných škôl v Dobšinej a Gemeri študoval teológiu na evanjelickom lýceu v Bratislave a od roku 1828 na univerzite v Jene. V roku 1830 sa stal kaplánom v Banskej Bystrici, v rokoch 1830 – 1832 farárom vo Zvolene, 1832 – 1849 opäť v Banskej Bystrici a v roku 1849 sa stal profesorom teológie na univerzite vo Viedni. V roku 1849 viedol národnú delegáciu, ktorá v Olomouci odovzdala panovníkovi národné požiadavky. V roku 1863 prišiel do Martina, kde ho zvolili za farára a udelili mu titul čestného meštana Martina. V tom istom roku ho zvolili za podpredsedu Matice slovenskej a spolu s prvým predsedom, katolíckym biskupom Štefanom Moyzesom, predstavovali jednotu národných snáh.

Pracoval aj literárne. Stal sa predstaviteľom slovenského preromantizmu. Napísal idylický epos Béla (1836) a filozofický román vo forme listov Ladislav (1838). V rokoch 1836 – 1838 vydával almanach Hronka, okolo ktorého sústredil mnohých slovenských a českých autorov. Písal básne i vlasteneckú poéziu, z ktorej najznámejšou sa stala hymnická pieseň Kto za pravdu horí.



## **MILOSLAV SCHMIDT**

(2. 2. 1881 Mošovce – 8. 5. 1934 Martin)

Pôvodne sa vyučil za pekára, no po čase dal prednosť dráhe bankového úradníka. Ako politicky nespoľahlivý musel v roku 1914 narukovať do armády a vrátil sa až po skončení vojny. V Martine sa stal členom a tajomníkom Slovenskej národnej rady. Pracoval najprv v administrácii Národných novín, v roku 1923 sa stal správcom Kníhtlačiarskeho účastinného spolku. Od mladosti sa venoval hasičskému hnutiu. Od roku 1919 navrhoval organizovanie hasičských zborov na širšej základni a vytvorenie hasičskej jednoty podľa mravného vzoru. Po príchode do Martina ho v roku 1920 zvolili za predsedu hasičského zboru. Roku 1926 ho zvolili za predsedu Zemskej hasičskej jednoty na Slovensku. Mal hlavný podiel na tom, že centrom slovenského hasičského hnutia sa stal Martin.

Nemenej významná bola jeho edičná a žurnalistická práca. Založil edíciu Svetová knižnica, v ktorej vydával diela domácich i zahraničných autorov. Od mladosti prispieval do Národných novín, Slovenského týždenníka a Národného hlásnika, neskôr písal odborné články, úvodníky a úvahy do časopisov Slovenský remeselník a obchodník, Hasičské listy, Hlásnik a ďalších.

## PES DOMÁCI

(12. 3. 1987 Dražkovce – 6. 8. 1999 Martin)

Pes domáci je domestikovaný poddruh vlka dravého. Na základe početných archeologických nálezov z rôznych kútov sveta je pes považovaný nielen za prvé domestikované zviera, ale aj za prvé zviera, ktoré človek cielene choval. Z kostrových nálezov niekoľkých druhov psov sa odvodzovali a dodnes odvodzujú, dnešné plemená. Za najstaršie praplemeno bol označený takzvaný pes močiarny či rašelinný (lat. *Canis familiaris palustris Rütimeyer*), od ktorého sa dodnes odvodzujú početné plemená špicov, pinčov a teriérov. Skupina severských, vlkom podobných psov a pastierske psy sú odvodzované od psa, ktorého kostra bola objavená vo vykopávkach pri Ladožskom jazere, a ktorý dostal meno *Canis familiaris Inostranzewi*. Skupina dogovitých psov sa odvodzuje ešte aj dnes od predka nazvaného *Canis familiaris decumanus*. Z doby 4000 až 5000 rokov pred Kristom pochádza *pes bronzový* (lat. *Canis familiaris matris optimae*), z ktorého majú pochádzať ovčiarske psy. Najmladším psom má byť *Canis familiaris intermedius*, z ktorého sa zvyknú odvodzovať dnešné duriče a pudle. Mnoho psov sa preslávilo, pre ilustráciu uvedme aspoň zopár najslávnejších: Šarik, Rex, Lessie, Lajka, či Maxipes Fík.

Róbert Mankovecký

Zdroj: Zdenko Ďuriška: Národný cintorín v Martine, Matica slovenská, 2007  
Bruce Fogle: Atlas psov do vrecka, Cesty, 2000



**SITCOM** – SITUAČNÁ KOMÉDIA, JE ŠPECIFICKÝ DRUH KOMÉDIE, KTORÝ VZNIKOL V ROZHLASE V DVADSIATYCH ROKOCH 20. STOROČIA. V ROKU 1947 UVIEDLA BRITSKÁ TELEVÍZNA SPOLOČNOSŤ BBC PRVÝ TELEVÍZNY SITCOM S NÁZVOM PINWRIGHT'S PROGRESS. OD TÝCH ČIAS SA STAL VEĽMI POPULÁRNYM TELEVÍZNYM FORMÁTOM A SVOJU POPULARITU SI UDRŽAL DODNES. NAJSLÁVNEJŠÍ TELEVÍZNY SITCOM VŠETKÝCH ČIAS S NÁZVOM PRIATELIA VZNIKOL V ROKU 1993 NA DIVADELNOM JAVISKU, KDE SI HO VŠIMLI PRODUCENTI KAUFMANN A CRANE. V PRIEBEHU POL ROKA VZNIKLI SCENÁRE PRVÝCH TELEVÍZNYCH DIELOV. ZOŽAL OBROVSKÝ ÚSPECH NA CELOM SVETE. PREMIÉRU POSLEDNEJ 236. EPIZÓDY SLEDOVALO V SPOJENÝCH ŠTÁTOCH VIAC AKO 51 MILIÓNOV DIVÁKOV. SITCOM MÁ ISTÉ ZÁKONITOSŤI, KTORÉ SA VYPROFILOVALI NA ZÁKLADE NOVÝCH SKÚSENOSTÍ TVORCOV VO VZŤAHU K DIVÁKOM. CHARAKTER POSTÁV, ICH ZVYKY A PREJAV SA POČAS PRIEBEHU POVÄČŠINE NEMENIA, SÚ ROVNAKÉ, NA ROZDIEL OD DRÁMY, KDE PRECHÁDZAJÚ POSTAVY CHARAKTEROVÝM VÝVOJOM. POSTAVY SITCOMU MAJÚ TEDA VEĽMI BLÍZKO K ĽUDSKÝM TYPOM Z TALIANskej KOMÉDIE DELL'ARTE. DEJ UMIESTŇUJÚ TVORCOVIA DO OBYČAJNÉHO PROSTREDIA – BYT, DOM, ŠKOLA, PRACOVISKO, ULICA, CINTORÍN... A POD. NEREÁLNE POSTAVY, AKO NAPRÍKLAD MIMOZEMŠŤANIA, ČI DUCHOVIA SÚ OBYČAJNE KONFRONTOVANÉ S REALITOU VŠEDNÉHO DNEŠNÉHO BYTIA A SPRÁVAJÚ SA TIEŽ OBYČAJNE A DNEŠNE. ZÁPLETKY SITCOMU TVORIA BEZVÝZNAMNÉ A VŠEDNÉ OKOLNOSTI KAŽDODENNÉHO ŽIVOTA. PRVKY SITCOMU ČASTO POUŽÍVAJÚ AJ INÉ DIVADELNÉ, ČI TELEVÍZNE ŽÁNRE, NAPR. KRIMI, ČI SCIENCE FICTION. NIEKTORÉ TELEVÍZNE SITCOMY PRACUJÚ S NAHRATÝM SMIECHOM PUBLIKA (LAUGH TRACK), KTORÝ JE MIXOVANÝ NA ZVÝRAZNENIE VTIPOV A GAGOV.

Alt

## Skalami 1

1  
5 Ska la mi čo z Veľ kej  
9 do li my Ska la mi jak sve do mie  
13 faš ký mi Ska la mi čo sme tia ce  
17 ro di my no si li z Fat ry na ru kách  
21 no si li Bol o hra ni če ný  
25 bol ob mu ro va ný do vte dy vžom sta ve po vo dy za pla ve  
29 bur ka mi a hriech mi zmi za če ný na doh ro zmi če ný v o sem nás toh sto ro  
33 či za lo že ný  
37 Ná rod ný cin to rin  
41  
45 Ná rod ný cin to rin  
49 Bez myš ľe nok ne prej de me cez ten to kus že ra vej ho ru cej





program k inscenácii  
WWW.NARODNYCINTORIN.SK

Róbert Mankovecký

*foto*

Branislav Konečný

*fundraising a reklama*  
Soňa Buckulčíková

*vizuál inscenácie*  
Ivan Bílý

*layout bulletinu*  
Dalibor Palenčák

*tlač*  
P+M Turany

*cena*  
1€.

Slovenské komorné divadlo  
Divadelná 1, 036 80 Martin  
☎ 043/ 422 40 98 (spojovateľ)  
www.divadlomartin.sk

*riaditeľ*  
František Výrostko

*umelecký šéf*  
Róbert Mankovecký

*šéf výpravy*  
Jozef Ciller

Zriaďovateľom  
Slovenského komorného divadla  
je Žilinský samosprávny kraj.



ŽILINSKÝ  
samosprávny kraj

Svojou podporou  
sa radi podpíšeme  
pod dobré projekty



**NADÁCIA**  
SLOVENSKEJ ŠPORTOVNE

Záleží nám na ľuďoch a prostredí okolo nás. Preto radi podporujeme verejnoprospešné projekty v oblasti vzdelávania, kultúry, športu, charity a ochrany životného prostredia v každom regióne Slovenska. Viac informácií o našich aktivitách a grantových programoch nájdete na [www.nadaciaslp.sk](http://www.nadaciaslp.sk).



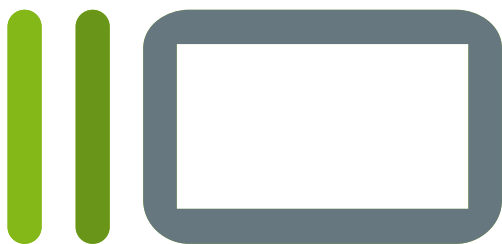
# NOVÝ MARTIN

*atraktívna adresa*

[www.novymartin.sk](http://www.novymartin.sk)

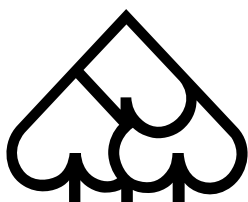


**SKANSKA**



ROKOV  YEARS  
1 9 0 2 2 0 1 2

DUROPACK TURPAK OBALY



**NEOGRAFIA a. s.**  
**MARTIN**



hotel



TURIEC





## ➤ **ZNALCKÉ POSUDKY**

z odborov

stavebníctvo, elektrotechnika, strojárstvo,  
ekonómia a manažment, ekonomika a riadenie  
podnikov, bytové zariadenia, energetika,  
bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci,  
keramika, koža a kožušnicke výrobky, obuv,  
textílie, drahé kovy a kamene, klenoty, hodiny,  
doprava cestná, priemyselné vlastníctvo,  
strelné zbrane a výbušniny

## ➤ **ENERGETICKÉ AUDITY**

objektívne posúdenie nákladov na energie,  
optimalizácia spotreby a návrhy opatrení

## ➤ **DODÁVKY VODOMEROV**

suchobežné, mokrobežné vodomery

Kontakt:

**Sládkovičova 10, 036 01 Martin**

Tel.: 043/4222 628, FAX: 043/4308 311

e-mail: [jhs@jhs.sk](mailto:jhs@jhs.sk), web: [www.jhs.sk](http://www.jhs.sk)

# Riešenie.

V papieri ukrývame prírodu.



Žijeme v krajine, ktorú si vážime. Krajina nám dáva našu základnú surovinu – drevo – a tiež vodu toľko potrebnú pre život a naše fungovanie. Na oplátku odoberáme drevo z dobre obhospodarovaných lesov a voda za naším podnikom je taká čistá, že v rieke Váh žijú raky a množstvo rýb, ktoré sú indikátormi čistoty vody. Sme súčasťou tejto krajiny, prírody, spoločnosti, sme súčasťou histórie, vývoja a pokroku.

Ako stabilná spoločnosť dbajúca na špičkovú kvalitu svojich výrobkov ruka v ruku s trvalo udržateľným rozvojom vieme, že naša cesta – cesta zodpovedného podnikania – je tá správna. Už 130 rokov.

**Mondi SCP, a. s., oslavuje v roku 2010 už 130 rokov priemyselnej výroby papiera v Ružomberku.**

SOLUTIONS.  
FOR YOUR SUCCESS.  
[www.mondigroup.com](http://www.mondigroup.com)





nie je to len dovolenka  
je to ŽIVOTNÝ ŠTÝL

**Stahl**

cestovná agentúra

MALEDIVY  
SEYCHELY  
MAURITIUS  
SRI LANKA  
VIETNAM  
PALAU

[www.stahl.sk](http://www.stahl.sk)

 TUI ReiseCenter

# Pulz novej generácie

Nová trieda A

[www.mercedes-benz.sk/trieda-a](http://www.mercedes-benz.sk/trieda-a)



Značka Daimler AG



Mercedes-Benz  
The best or nothing.



*~ Všetko pre vašu angličtinu*

---

**www.nativeschool.sk - info@nativeschool.sk**  
**0904 159 951**

---



***RÁDIO EXPRES***

Mediálny partner

# **MY NEHRÁME DIVADLO...**



**vlmedia**

[www.vlmedia.sk](http://www.vlmedia.sk)



Divadlo podporili



Divadlo podporili



## Mediálni partneri



.týždeň



DENNÍK  
**SME**



euroAWK

**Telegraf**  
Turčiansky

martincan.sk

**Zoznam.sk**



Informačný systém Turca  
**www.turiecinfo.sk**

**mójMartin**  
www.mojmartin.sk

